

«Принято»
Педагогический совет № 1
от «04» сентября 2019г

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ д/с № 357
Плотникова Л.П.
Приказ № 205-од от 04 сентября 2019г



«Принято»
с изменениями на пед. совете № 1
от «09» сентября 2020г.

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ д/с № 357
Плотникова Л.П.
Приказ № 153-од от 09 сентября 2020г.



Основная образовательная программа

дошкольного образования

МКДОУ д/с №357 «Золотая рыбка»

(срок освоения программы 5 лет)

«Принято»
с изменениями
на пед. совете № 1
от 31.08.2021г.

«Принято с изменениями и дополнениями»
на пед. совете № 1
от 31.08.22г.

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ
д/с № 357
Саврова О.В.
Приказ № 104-од
от 31.08.2021

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ д/с № 357
Саврова О.В.
Приказ № 100-од от 31.08.22.

Разработчики программы:

Старший воспитатель высшей категории Рыбникова О.С.

Музыкальный руководитель высшей категории Павлова Л.В.

Учитель – логопед высшей категории Рогоза Е.И.

Инструктор по физической культуре первой категории Карпусь М.О.

Воспитатель высшей категории Кляйн О.А.

Воспитатель высшей категории Бондарь Н.Н.

Воспитатель высшей категории Гизитдинова А.М.

Воспитатель высшей категории Ефимова Ирина Анатольевна

Содержание

I. Целевой раздел	5
1. Обязательная часть	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики	8
Отличительные особенности Программы	8
Особенности структуры Программы	9
Особые климатические условия	11
1.1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей	11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	32
1.2.1. Целевые ориентиры	32
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками по образовательным областям	35
1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы	35
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
2.1. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Степ-аэробика в детском саду»	36
2.1.1. Пояснительная записка	36
2.1.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программы «Степ-аэробика в детском саду»	37
2.1.1.2. Принципы и подходы, используемые при реализации программы «Степ-аэробика в детском саду»	37
2.1.1.3. Значимые для реализации программы «Степ-аэробика в детском саду» характеристики	39
2.1.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Степ-аэробика в детском саду»	42
2.2. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Юные исследователи» (опыты и эксперименты для дошкольников)	44
2.2.1. Пояснительная записка	44
2.2.1.1. Цель и задачи работы с детьми по реализации программы «Юные Исследователи»	45
2.2.1.2. Принципы и подходы, используемые при реализации программы «Юные исследователи»	46
2.2.1.3. Значимые для реализации программы «Юные исследователи» характеристики	46
2.2.2. Планируемые результаты работы с детьми по реализации программы «Юные исследователи» (опыты и эксперименты для дошкольников)	51
2.3. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Маленькие волшебники» (нетрадиционное рисование)	53
2.3.1. Пояснительная записка	53
2.3.1.1. Цели и задачи реализации программы	55
2.3.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	56

2.3.1.3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	57
2.3.2. Планируемые результаты.....	59
2.3.2.1. Система оценки результатов освоения Программы.....	60
II. Содержательный раздел.....	61
1. Обязательная часть	61
1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям	61
1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	63
1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83
1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов	83
1.3.2. Особенности организации разных культурных практик	84
1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	87
1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	91
1.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы	97
1.6.1. Особенности общей организации образовательного пространства	97
1.6.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.....	97
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	98
2.1. Содержание работы с детьми по реализации программы «Степ-аэробика в детском саду».....	98
2.1.1. Описание образовательной деятельности.....	98
2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	98
2.1.3. Проектирование образовательной работы.....	100
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программы.....	100
2.3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы.....	102
2.2. Содержание работы с детьми по реализации программы «Юные исследователи» (опыты и эксперименты для дошкольников).....	102
2.2.1. Описание образовательной деятельности	102
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Юные исследователи»	104
2.2.3. Особенности организации экспериментальной деятельности при реализации программы «Юные исследователи».....	104
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программы «Юные исследователи».....	106
2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы «Юные исследователи».....	107
2.3. Содержание работы с детьми по реализации программы «Маленькие волшебники» (нетрадиционное рисование).....	108
2.3.1. Описание образовательной деятельности.....	108
2.3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	113

2.3.3. Особенности организации образовательного процесса по использованию нетрадиционных техник рисования.....	114
2.3.4. Проектирование образовательного процесса.....	117
2.3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы.....	117
III Организационный раздел	118
1. Обязательная часть	118
1.1. Описание материально-технического обеспечения программы	118
1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения.	119
1.3. Описание режима дня	130
1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность)	148
1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	149
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	152
2.1. Описание организационного раздела программы «Степ-аэробика в детском саду»	152
2.1.1. Особенности организации образовательной деятельности.....	152
2.1.2. Материально – техническое обеспечение программы.....	152
2.1.3. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	153
2.2. Описание организационного раздела программы «Юные исследователи»	153
2.2.1. Описание материально-технического и методического обеспечения программы.....	153
2.2.2. Особенности организации образовательной деятельности.....	155
2.2.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий	156
2.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	156
2.3. Описание организационного раздела программы «Маленькие волшебники»	167
2.3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	167
2.3.2. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	168
2.3.3. Материально – техническое и методическое обеспечение программы.....	169
Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы.....	171
Приложение 1 «Карты индивидуального развития детей 2 - 3, 3 - 7 лет»	
Приложение 2 «Комплексно-тематическое планирование»	

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №357 комбинированного вида «Золотая рыбка»» введен в эксплуатацию 1966 году, находится в отдельно стоящем, типовом двухэтажном здании, расположенном в Калининском районе по адресу ул. Объединения 72.

Проектная мощность 11 групп, из которых 5 групп общеразвивающей направленности; 2 группы оздоровительной направленности; 4 группы комбинированной направленности, для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 357 комбинированного вида «Золотая рыбка» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 N 33 "О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293"
5. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательного материала и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей, интересов и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по образовательной программе строится с учётом принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также **принципов**, способствующих реализации содержания данной образовательной Программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- Учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Учёт комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Учёт соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами учреждения и между детским садом и начальной школой.
- Учёт при построении образовательного процесса региональных особенностей.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребёнка

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставить Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и проч.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Особенности структуры Программы

Наиболее существенной структурной характеристикой Программы «От рождения до школы», на которой базируется данная образовательная Программа, является принцип подачи материала – содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребёнка, даёт возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы)

К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы). При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения

до 2 лет, разделы для младенческой группы и первой группы раннего возраста структурно отличаются от остальных разделов (для детей от 2 до 7 лет). Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории.

Простота введения вариативной части

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно.

Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра—ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы Дополнили Программу приложением, посвященным игре. В приложении раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома.

Технологичность программы

Большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической

базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

Особые климатические условия

Дошкольное образовательное учреждение находится в особых климатических условиях Западной Сибири. В режиме дня определена специфика работы ДООУ, в зимний период. В программе уточнена длительность таких режимных моментов, как дневной сон и прогулки в разных возрастных группах. В дошкольных группах время, рекомендованное для прогулок, полностью используется в период с апреля по октябрь. Прогулки, проводимые в условиях дискомфортной погоды, в зависимости от температуры воздуха и силы ветра, длятся от 1ч. 30 мин до 10 мин. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 200 С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Раз в неделю в группах старшего дошкольного возраста организуется непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию на свежем воздухе. Подвижные игры проводим в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДООУ. В дни, когда прогулки на свежем воздухе из-за неблагоприятных погодных условий отменяются, для организации активности детей задействуется спортивный зал с целью максимального использования полезных площадей и физкультурного оборудования учреждения.

Возрастные характеристики особенностей развития детей,

Вторая группа раннего возраста (2 – 3г)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять

простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (3 - 4 лет)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброже-

лательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправлен-

ной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но

привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем ре-

чи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4 - 5 лет)

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распозна-

вать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схема-

тического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают

первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по

ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведе-

дений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Подготовительная (6 - 7 лет)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в ре-

альных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрос-

лого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько цен-

тров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логиче-

ское упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфо-

логической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про-

странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками по образовательным областям (см. приложение № 1)

1.2.3. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Степ-аэробика в детском саду»

2.1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является разностороннее развитие ребенка. Одна из задач дошкольного образования на современном этапе – создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, гармоничного физического развития ребенка. Именно в этом периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, формируются двигательные способности, интерес к занятиям любимым делом.

По степени влияния на детский организм все виды оздоровительной физической культуры (в зависимости от структуры движений) можно разделить на две большие группы: упражнения циклического и ациклического характера. Циклические упражнения — это такие двигательные акты, в которых длительное время постоянно повторяется один и тот же законченный двигательный цикл. К ним относятся ходьба, бег, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, плавание.

В ациклических упражнениях структура движений не имеет стереотипного цикла и изменяется в ходе их выполнения. К ним относятся гимнастические и силовые упражнения, прыжки, метания, спортивные и подвижные игры. Ациклические упражнения оказывают преимущественное влияние на функции опорно — двигательного аппарата, в результате чего повышаются сила мышц, быстрота реакции, гибкость и подвижность в суставах, лабильность нервно — мышечного аппарата.

К видам с преимущественным использованием ациклических упражнений можно отнести утреннюю гимнастику, ритмическую гимнастику, аэробiku и **степ — аэробiku**.

Современная система оздоровительных тренировок **степ – аэробика** известна во всем мире как одна из наиболее эффективных и востребованных технологий физкультуры и спорта.

Поэтому, в дополнение к основным формам физического развития, мною была выбрана степ-аэробика.

Данная программа была составлена на основе программ и технологий: «Степ-аэробика для дошкольников» И. Кузиной, «Са-Фи-Дансе»: (Танцевально – игровая гимнастика для детей) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., «Детский фитнес» Сулим Е.В. в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Уникальность степ-аэробики заключается в том, что, базируясь на огромном арсенале движений, она вовлекает в работу все мышцы и суставы организма и эффективно развивает их. Ее эмоциональность обусловлена использованием музыки. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хо-

рошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию, а так же существенно влияет на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии.

2.1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: развивать двигательную активность детей старшего дошкольного возраста посредством степ – аэробики, разностороннее развитие личности дошкольника средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

- развивать и укреплять костно-мышечную систему организма дошкольника.
- формировать правильную осанку, стопу - стимулировать работу сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма.
- приобщать к здоровому образу жизни.
- развивать точность и координацию движений
- развивать гибкость, пластичность
- воспитывать выносливость
- развивать умение ориентироваться в пространстве
- обогащать двигательный опыт ребенка
- развивать способность слушать и чувствовать музыку
- развивать чувство ритма
- развивать музыкальную память
- развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление
- тренировать подвижность и гибкость нервных процессов
- развивать творческое воображение, фантазию
- развивать способность к импровизации
- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, настойчивость
- воспитывать способность к сопереживанию, взаимопомощи.

2.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Методические принципы:

- *Сознательности и активности* занимающихся - сознательность представляет собой категорию, отражающую способность человека правильно разбираться в объективных законах, понимать их и в соответствии с ними осуществлять свою деятельность, активность – это мера или величина проявляемой человеком деятельности, степень его включения в работу. Активность обучаемого является главным показателем меры его сознательного отношения к учебному процессу. Важнейшими признаками активности являются инициатива, самостоятельность и творчество;

- *Наглядности* - предполагает широкое использование в процессе обучения и воспитания зрительных ощущений, восприятий, образов, а также всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- *Систематичности* - физическое воспитание надо осуществлять регулярно, при оптимальном чередовании допустимых нагрузок с необходимым отдыхом;
- *Доступности и индивидуализации* - обучения выражается в дифференциации учебных заданий и способов их решения (средств, методов, форм организации занятий и пр.) в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся.

Педагогические принципы:

- *Систематичности и последовательности.* Для полноценного физического совершенства необходимо соблюдение системности, непрерывности всего материала и повторение его на последующих занятиях. - *Оздоровительной направленности.* При проведении занятий необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку и обеспечить рациональную двигательную нагрузку. Планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.
- *Гуманизации.* Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками.
- *Творческой направленности,* результатом, которого является самостоятельное создание ребёнком новых движений, основанных на использовании его двигательного опыта.
- *Наглядности.* Принцип тесно связан с осознанностью: то, что осмысливается ребёнком при словесном задании, проверяется практикой, воспроизведением движения, в котором двигательные ощущения играют важную роль.

Ведущая идея программы заключается в организации комплексной деятельности: оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности, через организацию двигательной активности на занятиях по степ - аэробике.

Занятия рассчитаны на воспитанников 5-7 лет, не имеющих медицинские и иные противопоказания к двигательной активности, и проводятся 1 раз в неделю в спортивном зале дошкольного учреждения. Продолжительность одного занятия составляет 25-30 мин.

Продумывая содержание занятий аэробикой, учитываются морфофункциональные особенности дошкольников, уровень их физической подготовленности и развития, соблюдая при этом основные ***физиологические принципы:***

- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

Упражнения для степ-аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба, вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям. Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

2.1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики

- **Раздел «Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма, двигательных способностей занимающихся, умения правильно выполнять движения под музыку, согласно ее характеру, темпу, ритму. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания, игры.
- **Раздел «Строевые упражнения»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят построения, перестроения, повороты, передвижения, бег.
- **Раздел «Танцевальные шаги»** направлен на формирование у занимающихся танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, ритмические движения, музыкально – ритмические композиции, образно – подражательные движения, танцевальные этюды.
- **Раздел «Акробатические упражнения»** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются упражнения, элементы гимнастических упражнений, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений дают ребенку возможность вволю покричать, погримасничать, свободно выразить свои эмоции.
- **Раздел «Дыхательная гимнастика»** в программе служит для расслабления мышц, на восстановление организма, дыхания после нагрузки. В раздел входят упражнения дыхательной гимнастики.
- **Раздел «Игровой самомассаж»** является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 7 лет.

Возраст 5—7 лет называют часто «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной к школе группы. По средним

данным рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см.

Каждый возрастной этап характерен, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные различия в этих показателях, а также различия их у мальчиков и девочек. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков.

Антропометрические признаки (масса тела, рост, окружность грудной клетки, ширина таза, длина туловища и конечностей) в разной степени взаимосвязаны, и это влияет на физическую подготовленность детей.

Позвоночный столб ребенка пяти—семи лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа.

В развитии мышц выделяют несколько «узловых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия. Поэтому на занятиях физической культурой он может выполнять упражнения с различной амплитудой.

Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92 — 95 ударов в минуту.

Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем — 1100—1200 см³, но она зависит и от других факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25.

У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности»

Использование степ – платформ – это новое направление оздоровительной работы. Эффективность занятий на степах подтверждено опытом коррекционных медицинских центров Европы. Степ – платформа является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение обще развивающих и профилактических задач.

Особенности физического развития и двигательных способностей детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Представления о физическом развитии и физической подготовленности детей с нарушениями речи носят противоречивый характер. С.С. Ляпидевский, В.П. Баранова (1969) на основе клинического обследования заикающихся подростков не обнаруживают в их физическом статусе каких-либо отклонений, но отмечают нарушения вегетативной нервной системы у большинства заикающихся (92,2%) по типу вегетодистонии. М.А. Фидирко (1989) считает, что заикание у детей не вызывает значительных отклонений в их физическом развитии.

Значительное отставание заикающихся школьников от здоровых сверстников по показателям, характеризующим внешнее дыхание (ЖЕЛ, МВЛ, пневмотахометрия, сила дыхательной мускулатуры), выявил Ю.А. Штана (1982). Низкие показатели амплитуды грудной клетки у заикающихся, по его мнению, свидетельствуют о слабости дыхательной мускулатуры. Автор отмечает, что с возрастом различия увеличиваются. Выявлено значительное отставание детей-логопатов в уровне развития основных двигательных качеств, особенно мышечной силы и скоростно-силовых способностей, общей и статической выносливости, умения дифференцировать силовые и временные параметры движений.

С.В. Леонова (1995), исследуя общую и речевую моторику заикающихся дошкольников, выявила, что большая часть имела выраженные нарушения моторики, которые проявлялись в некоторой замедленности выполнения заданий, недостаточной координации движений.

Дети с ринолалией, как правило, физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. У них отмечается астенизация, вялость, снижение мышечного тонуса, нарушения координации, плавности движений, чувства темпа и ритма движений (Волкова Г.А., 1993; Ермакова И.И., 1996; и др.).

В исследованиях Р.И. Мартыновой (1975) выявлено, что 32% детей с легкой формой дизартрии и 24% детей с функциональной дислалией имеют отставания в физическом развитии. Моторика детей с дизартрией отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, они отстают от сверстников по точности движений, замедлено формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, конструктивного праксиса (Бадалян Л.О., 1984; Мастюкова Е.М., 1987; Карелина И.Б., 1996; Парамонова Л.Г., 1997).

При моторной алалии наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности. Выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, недостаточная ритмичность, нарушение статического и ди-

намического равновесия, трудности в формировании пространственно-временных отношений, особенно словесных обозначений временных и пространственных признаков предметов (Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., 1998). Для детей с моторной алалией кроме специфического речевого дефекта характерны нарушения внимания, памяти, мышления, расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения (Исаев Д.Н., 1982).

По абсолютным и относительным значениям кистевой и становой динамометрии, по уровню развития скоростно-силовых способностей школьники, имеющие речевую патологию, достоверно уступают здоровым сверстникам.

Сравнительный анализ уровня развития силовой выносливости мышц плечевого пояса у детей с ТНР показал, что у 20-28% мальчиков во всех возрастных периодах он соответствует средним значениям. У 50% девочек индивидуальные показатели соответствуют среднему уровню развития здоровых детей, в пубертатный период их количество снижается до 10%.

В упражнениях скоростного характера до 35% детей с речевой патологией показывают результаты, соответствующие среднему уровню развития.

В детском саду проводится системная работа по физическому воспитанию детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы.

Разработанная программа позволит добиться оптимального уровня развития физических качеств: быстроты, гибкости, равновесия, координационных способностей, а так же несет профилактический характер.

Под воздействием упражнений на степ – платформе улучшается функция сердечно – сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно – двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряд других физиологических процессов, таких как, профилактики плоскостопия и нарушений осанки.

Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционными формами упражнений, проводятся специальные упражнения по степ – аэробике, а также логоритмические упражнения. Оптимальное сочетание которых в ходе занятий позволит решать не только задачи по физическому воспитанию но и развивать координацию движений и речь.

У детей, занимающихся оздоровительной аэробикой повышаются адаптивные возможности организма благодаря регулярной направленной двигательной активности, положительным эмоциям (музыкальное сопровождение, стимул научиться танцевать, сформировать красивую фигуру, быть здоровым и бодрым).

2.1.2. Планируемые результаты реализации Программы

- у детей сформируется правильная осанка;
- укрепится костно-мышечный корсет, улучшится музыкальная и двигательная память;
- повысится уровень двигательной активности;

- возрастёт интерес к занятиям по физической культуре, сформируется осознанное отношение к укреплению своего здоровья;
- дети освоят все базовые шаги и будут применять их в самостоятельной деятельности при выполнении музыкально-ритмических комплексов.

К концу второго года обучения ребенок должен уметь:

- изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения
- точно и правильно выполнять упражнения, состоящие из разнонаправленных движений для рук и ног, сложные циклические виды движений
- самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций - выразительно исполнять движения под музыку
- находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки
- выполнять танцевальные шаги и базовые шаги степ-аэробики
- согласовывать свои действия со сверстниками при выполнении упражнений в парах, в подгруппах
- передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми.

Мониторинг реализации программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и апрель). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- Мониторинг образовательного процесса;
- Мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а **мониторинг детского развития** проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные осо-

бенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов

Диагностические тесты подбираются с учётом:

- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
- способности детей к использованию уже известного объёма двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

2.2. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Юные исследователи»

2.2.1. Пояснительная записка

Окружающая действительность предстает перед ребенком во всем ее многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Дошкольники способны к освоению целого ряда таких фундаментальных понятий, как «изменение» и «развитие», «живое» и «неживое», «строение», «назначение», «материал предметов» и т.д. Представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира еще неопределенны, не совсем отчетливы, глобальны, но и в таком виде они играют большую роль в интеллектуальном развитии ребенка, формировании его мировоззрения и мировидения.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково - познавательная деятельность. Эта деятельность влияет на развитие личности ребенка так же, как и игровая. В идеале наличие этих двух, истинно детских видов деятельности, является благоприятным условием для развития дошкольников. Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность, стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, развивать творческую личность.

Исходя из этого, возникла необходимость создания условий для целенаправленной работы по поисково-познавательной деятельности. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Программа «Юные исследователи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она является проектированием моделей образовательного пространства учреждения и отвечающая образовательным потребностям и возрастным возможностям личности ребенка.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МКДОУ д/с №357. Освоение программного материала Программы «Юные исследователи» рассчитано на **четыре учебных года**. Данная программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет (вторая, младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду.

2.2.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности детей, формирования у них познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через общение, игру, труд, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности и детской деятельности.

Задачи:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- расширение перспектив познавательно-исследовательской деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;
- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру (развитие эмоционально – ценностного отношения).

2.2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип деятельностного подхода к развитию личности.
- Принцип ориентации на многообразие форм реализации познавательно-исследовательской деятельности.
- Принцип наличия системного подхода к объединению направлений работы, подбору программного содержания, формулированию познавательно-исследовательских задач.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- Принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- Принцип оптимального соотношения процессов развития и саморазвития.
- Принцип прогнозирования, видения предметов и явлений окружающего мира в их движении, изменении и развитии как основа преобразовательной деятельности.

2.2.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Значение познавательно-исследовательской деятельности для развития ребёнка дошкольника

В процессе познавательно-исследовательской деятельности, в которой воспитанники чувствуют себя учеными, исследователями, первооткрывателями, развиваются разнообразные психические качества ребенка:

- **Любознательность** (познавательная потребность), которая проявляется в поиске

новой информации, новых знаний, стремлении задавать много вопросов, неугасимой исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

- **Сверхчувствительность** «к проблемам». Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.
- **Способность к прогнозированию** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.
- **Словарный запас** – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введенных детьми понятий или воображаемых событий.
- **Способность к оценке**. Это, прежде всего результат критического мышления. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступков людей, события и явления.
- **Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных сферах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.
- **Способность рассуждать и мыслить логически**. Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.
- **Настойчивость (целеустремленность)**. Способность и стремление упорно двигаться к назначенной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.
- **Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)**. Стремление доводить продукт любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Связь детского экспериментирования с другими видами деятельности

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время, чем глубже ребёнок изучит объект, в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает.

Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой — экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности — чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте познавательное развитие продолжается по трем основным направлениям:

- расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем;
- возникают новые средства ориентировки;
- содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В возрасте от трех до пяти лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного

восприятия, при этом «рука учит глаз» (движение руки по предмету определяет движение глаз). Зрительное восприятие становится в дошкольном возрасте одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте.

Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию - сгибает, растягивает, царапает ногтем, подносит к уху, встряхивает, нюхает предмет, но часто еще не может назвать его, обозначить словом. Активная, разнообразная, развернутая ориентировка ребенка по отношению к новому предмету стимулирует появление более точных образов. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

В этом возрасте ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий. Благодаря этому он становится более свободным и независимым от поля восприятия и непосредственных контактов с окружающими предметами. Маленький ребенок умеет представлять объекты с помощью телесных движений (подражание, отсроченное во времени), ребенок постарше использует образы памяти (когда ищет спрятанный объект, то хорошо знает, что ищет). Однако наиболее высокая форма представления - это символы. С помощью символов можно представить как конкретные, так и абстрактные предметы. Яркий пример символических средств - речь.

Ребенок начинает думать о том, что отсутствует в данный момент перед его глазами, создавать фантастические представления об объектах, которые никогда не встречались в его опыте; у него формируется умение мысленно воспроизводить скрытые части предмета на основе видимых его частей и оперировать образами этих скрытых частей.

Символическая функция - качественно новое достижение в умственном развитии ребенка младшего дошкольного возраста - знаменует собой зарождение внутреннего плана мышления, который в этом возрасте еще нуждается во внешних опорах (игровые, изобразительные и другие символы).

Мышление младшего дошкольника отличается качественным своеобразием. Ребенок - реалист, для него реально все, что существует. Поэтому ему трудно различать сновидения, фантазии и реальность. Он эгоцентрист, так как еще не умеет видеть ситуацию глазами другого, а всегда оценивает ее со своей точки зрения. Ему свойственны анимистические представления: все окружающие предметы способны думать и чувствовать, как и он сам. Именно поэтому ребенок укладывает спать куклу и кормит ее. Рассматривая объекты, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет прослеживать процесс достижения этого результата. Он думает о том, что есть сейчас, или о том, что будет после этого момента, но еще не способен понять, как было достигнуто то, что он видит. В этом возрасте дети еще с трудом соотносят цель и те условия, в которых она дана. Они легко теряют основную цель.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии своего становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали. Младшие дошкольники способны предвидеть изменения тех или иных явлений лишь по одному параметру, что значительно снижает общий эффект прогнозирования. Детей этого возраста отличает резко возросшая любознательность, наличие многочисленных вопросов типа «почему?», «зачем?». Их начинают интересовать причины разных явлений.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться представления о пространстве, времени, числе. В силу особенностей мышления ребенка (о которых уже было сказано) его представления также своеобразны и качественно отличны от представлений более старших детей.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь. Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта происходит анализ наступивших изменений. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи «открытого типа», предполагающие множество верных решений (например, «Как вытащить машину из ямы?») или «Как можно использовать в игре кубик?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности - игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач.

В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки. Так, ребенок охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого. Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, предмет - система предметов, случайность и т. д.).

2.2.2. Планируемые результаты, реализации Программы

Планируемые результаты освоения программы «Юные исследователи»:

- дети приобретут навыки познавательно-исследовательской деятельности; в младшем возрасте способность сопоставлять факты, устанавливать между ними простейшие отношения;
- у детей будет сформирован стойкий интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- у детей расширены перспективы познавательно-исследовательской деятельности путем включения в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.

3 – 4 года:

- сформированы представления о некоторых свойствах качествах веществ - воды, воздуха, песка, камней, глины, бумаги, ткани, металла, дерева, пластмассы и физических явлений - магнита, света, тепла, веса;
- сформированы представления об особенностях погоды в разные времена года (температура воздуха, состояние осадков и др.)
- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.).
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

4 – 5 лет

- сформированы представления о некоторых свойствах качествах веществ - воды, воздуха, песка, камней, глины, металла, дерева, пластмассы, резины, стекла и физических явлений - магнита, света, тепла, веса;
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному - двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.);
- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

5 – 6 лет

- может перечислить некоторые свойства и качества веществ - песка, почвы, глины, воды, воздуха, бумаги, стекла, ткани, полиэтилена и физических явлений - магнита, света, тепла, веса, электричества;
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

- подбирает предметы по одному - двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.);
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

6 – 7 лет

- может перечислить некоторые свойства и качества веществ - песка, почвы, глины, воды, воздуха, ткани, металла, пластмассы и физических явлений - магнита, света, тепла, веса, электричества;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям;
- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Юные исследователи» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (см. приложение № 2 рабочей программы МКДОУ №357 «Юные исследователи»).

2.3. Работа с детьми по реализации рабочей программы «Маленькие волшебники»

2.3.1. Пояснительная записка

Программа по изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет «Маленькие волшебники» на основе нетрадиционных техник рисования разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребёнка (1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.; - приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Программа «Маленькие волшебники» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа «Маленькие волшебники» обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года обучения. Она охватывает: Старшую группу – от 5 до 6 лет, Подготовительную группу – от 6 до 7 лет. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества при использовании нетрадиционных техник рисования, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей. В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, бу-

дут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными, творческими. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

2.3.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Формировать всесторонне развитую личность:
 - формировать готовность детей к совместной деятельности;
 - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
 - развивать ассоциативную память, внимание;
 - развивать диалогическую и монологическую речи;
 - формировать нестандартное мышление;
 - развивать координацию и мелкую моторику.
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка.
3. Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; совершенствовать изобразительные навыки и умения, систематизировать полученные знания.
4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

2.3.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка;
- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям:

1. **Речевое развитие** «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: стихов, загадок при выполнении практических действий, по-

могает детям усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, способствует развитию коммуникативной функции речи и связной речи.

2. **Познавательное развитие «Ознакомление с окружающим», «Сенсорное развитие».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить их в своем творчестве. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Знакомятся с творчеством художников и основными направлениями изобразительности. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
3. **Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.** Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления на занятии для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. **Физическое развитие. Физическая культура.** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры и искусства.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

2.3.1.3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

от 5 до 6 лет.

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного че-

ловека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

от 6 до 7 лет

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях

2.3.2. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах Программы.

Ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
- эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного; - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

2.3.2.1. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Маленькие волшебники» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики

II. Содержательный раздел

1. Обязательная часть

1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по пяти образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет следующие направления развития и образования детей (образовательные области).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Подробное содержание работы по каждой образовательной области в соответствии с возрастом детей представлено в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (с. 46-135):

- «Социально-коммуникативное развитие» с. 46-63; с. 253-260
- «Познавательное развитие» с. 63-90
- «Речевое развитие» с. 90-101; 279-288
- «Художественно-эстетическое развитие» с. 101-128; с. 275-278; с. 289-305
- «Физическое развитие» с.128-135; с. 306-320

1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
Ребенок в семье и сообществе	Формирование основ безопасности

Раздел «Формирование основ безопасности»

Таблица 1

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Игры (подвижные, настольно- печатные, игры с правилами, дидактические). – Рассматривание иллюстраций – Беседа – Рассказ – Чтение – Экспериментирование – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Разъяснения – Объяснения – Показ – Экскурсия – Продуктивная деятельность – Целевые прогулки – Проектная деятельность (для средней гр.) – Театрализованные представления – Тематические досуги – Игровые проблемные ситуации – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые) – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – Рассматривание тематических альбомов, книг.
Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Игры (подвижные, игры с правилами, сюжетно-ролевые). – Рассматривание. – Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (подвижные, дидактические игры, сюжетно-ролевые) – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – Рассматривание тематических альбомов, книг, плакатов.

<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ. – Чтение. – Викторина. – Экспериментирование. Исследование. – Экскурсии. – Просмотр и беседа по содержанию мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Разъяснения, объяснения. – Театрализованные представления – Тематические досуги – Игровые проблемные ситуации – Проектная деятельность. – Изготовление атрибутов. – Продуктивная деятельность – Встречи с работниками ГАИ, МЧС и др. – Создание макетов улицы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обыгрывание макетов улицы
---	---

Средства реализации раздела «Формирование основ безопасности»

1. Печатные – методическая литература и пособия, дидактические игры по теме безопасного поведения на дороге, в природе, в быту (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – презентации.
3. Наглядные плоскостные – плакаты, иллюстрации, (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – макеты улицы и дорожных знаков в группах ДОУ, папки раскладушки по теме безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, правил безопасного поведения в природе и социуме.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Спасатели», «Автоинспекция», «Гараж», «Машина (автобус, водители)» и др.

Разделы «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» «Ребёнок в семье и сообществе»

Таблица 2

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Разыгрывание ситуаций на социально-нравственную тематику – Игры на развитие сотрудничества детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – Рассматривание альбомов, фотоальбомов, книг – Игры (сюжетно-ролевые, подвижные, дидакти-

<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованные игры (драматизации, инсценировки) – Народные игры – Поручения – Заучивание стихов о маме, папе, родственниках, родной стране, городе – Организация межвозрастного общения – Праздники (основных знаменательных дат) – Проектная деятельность (для средней гр.) – Развлечение – Чтение произведений социально – нравственного содержания – Продуктивная деятельность – Обсуждение, беседа – Народные игры – Сюжетно-ролевые игры – Обыгрывание стихов, песенок, сказок – Рассматривание семейных фотоальбомов, тематических альбомов, иллюстраций к произведениям на социально – нравственную тематику – Игры-развлечения – Кукольный театр – Воспроизведение потешек, песен, стихов 	<p>ческие, драматизации)</p>
<p>Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Ситуация морального выбора – Беседа, обмен мнениями – Игры (сюжетно-ролевые, хороводные, – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, режиссёрские, – дидактические, театрализованные, драматизации, подвижные (народные), режиссёрские и др.) – Игровые упражнения – Психологическая разрядка – Заучивание стихов о маме, папе, других членах семьи, стране, городе и др. – Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, книг, наборов открыток, семейных фотоальбомов – оформление фотоальбомов («Моя семья», «Наша группа», «Наш детский сад», и т.д.) – Экскурсии, – Тематические досуги и развлечения – Викторины – Конкурсы – Проектная деятельность – Просмотр видеофильмов – Посещение музеев, выставок 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование) – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, режиссёрские, хороводные) – Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, книг, семейных фотоальбомов, наборов открыток – Изготовление простых атрибутов к играм – Рассматривание различных коллекций

<ul style="list-style-type: none"> – Соревнования – Встреча с интересными людьми (родители, сотрудники детского сада и др.) – Игра – путешествие – Рассказ – Продуктивная деятельность – Рассматривание коллекций (монет, значков, марок, магнитов и др.) 	
---	--

Средства реализации разделов «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребёнок в семье и обществе»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – презентации.
3. Наглядные плоскостные – плакаты, иллюстрации, магнитные доски (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дом», «Детский сад», «Школа» и др.

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Таблица 3

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<p><u>Самообслуживание:</u> Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к самообслуживанию разыгрывание игровых ситуаций, беседы, потешки), пример сверстника; элементарная помощь сверстнику.</p> <p><u>Хозяйственно-бытовой труд:</u> Обучение, наблюдение, совместный труд, показ, рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, поручения, совместный труд, показ, рассматривание иллюстраций, чтение худ. литературы, создание ситуаций побуждающих детей к закреплению желая бережного отношения к своему труду и труду других детей участие в совместной уборке игровых уголков, пример сверстника, дежурство по столовой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбомов, картинок, книг, алгоритмов, описывающих последовательность одевания, накрывания на стол – Дидактические игры – Сюжетно-ролевые игры – Поручения – Совместный труд – Продуктивная деятельность

<p><u>Труд в природе:</u> Обучение, наблюдение, совместный труд, показ, беседы о труде в природе, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, наблюдение за тем, как взрослый ухаживает за растениями, чтение художественной литературы, показ ,беседы, трудовые поручения, участие в совместной работе в уходе за растениями, подкормка птиц в зимнее время, совместная деятельность на огороде и в цветнике, просмотр видеофильмов, ведение календаря природы, пример сверстника, изготовление поделок из природного материала.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о труде взрослых:</u> Наблюдения, целевые прогулки, рассказывание, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.</p>	
<p align="center">Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p align="center">Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<p><u>Самообслуживание:</u> Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к самообслуживанию разыгрывание игровых ситуаций, беседы, потешки, напоминание, дидактические игры, пример сверстника, активная помощь сверстнику.</p> <p><u>Хозяйственно-бытовой труд:</u> Обучение, наблюдение, совместный труд, показ, рассматривание иллюстраций, чтение Рассматривание альбомов, картинок, книг алгоритмов, описывающих последовательность одевания, накрывания на стол, ремонта книг, ухода за растениями Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Поручения, Совместный труд Продуктивная деятельность Ремонт книг Дежурство (по столовой, по уголку природы, художественной литературы, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, совместный труд по наведению порядка в группе, стирке кукольного белья, мытье атрибутов, участие в ремонте детских книг, сервировка стола, подготовка материалов к непосредственно образовательной деятельности, пример сверстника, активная помощь сверстнику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбомов, картинок, книг алгоритмов, описывающих последовательность одевания, накрывания на стол, ремонта книг, ухода за растениями – Дидактические игры – Сюжетно-ролевые игры – Поручения, – Совместный труд – Продуктивная деятельность – Ремонт книг – Дежурство (по столовой, по уголку природы, по подготовке к образовательной деятельности) – Изготовление поделок из природного материала

<p><u>Труд в природе:</u> Обучение, наблюдение, совместный труд, показ некоторых трудовых действий по уходу за растениями, беседы, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе, наблюдение за тем. как взрослый ухаживает за растениями), трудовые поручения, участие в совместной работе в уходе за растениями, подкормка птиц в зимнее время, совместная деятельность на огороде и в цветнике, просмотр видеофильмов, ведение календаря природы, ведение фенологического календаря, пример сверстника, активная помощь сверстнику.</p> <p><u>Формирование первичных представлений о труде взрослых:</u> Наблюдения, целевые прогулки, рассказ о труде взрослых, чтение, рассматривание иллюстраций, альбомов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, экскурсии, просмотр видеофильмов, встречи с людьми интересных профессий, изготовление простых атрибутов для сюжетно-ролевых игр, приготовление простых блюд (салатов, изделий из теста).</p>	
---	--

Средства реализации раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – презентации.
3. Наглядные плоскостные – плакаты, иллюстрации, магнитные доски (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – наглядные алгоритмы действий по умыванию, одеванию, уходу за растениями, дежурству, мытью игрушек и др.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дом», «Детский сад», «Школа», «Водители», «Гараж», «Больница (Поликлиника)», «Корабль», «Парикмахерская (Салон красоты) и др.

1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений
Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Ознакомление с миром природы
Ознакомление с предметным окружением.
Ознакомление с социальным миром

Разделы «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «ФЭМП»

Таблица 4

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Дидактическая игра – Подвижная игра – Игры с дидактическим материалом (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки) – Обследование предметов по их признакам и свойствам – Рисование, лепка, аппликация, конструирование – Наблюдение – Слушание фрагментов детских музыкальных произведений, напоминающих шум дождя, пение птиц и др. – Обсуждение – Экскурсии в библиотеку, магазин, почту – Чтение художественной литературы – Праздники – Проектно-исследовательская деятельность – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы – Экспериментирование – Сочинение детских рассказов – Народные сказки, загадки, считалки, песни, хороводы – Образовательные ситуации по «открытию» нового знания – Сравнение множеств, величин, геометрических фигур способами наложения, приложе- 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с бросовым материалом – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы – Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов – Экспериментирование – Игры с водой и песком – Самостоятельное конструирование, лепка, аппликация, рисование – Дидактическая игра – Сюжетно-ролевая игра – Подвижная игра – Рассматривание книг, альбомов, макетов, коллекций, изделий народного декоративно-прикладного искусства

<p>ния, осязательно-зрительного и двигательного обследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – Построение сериационных рядов – Рассматривание книг, альбомов, макетов, коллекций, изделий народного декоративно-прикладного искусства 	
<p>Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Развивающие игры – Беседа – Проектная деятельность – Конструирование – Образовательные ситуации по «открытию» нового знания – Прогулки, экскурсии Походы в музей, театр Национальные, экологические праздники – Подвижные игры – Создание мини-музеев, коллекций – Сравнение чисел, величин, геометрических фигур способами счёта, наложения, приложения, осязательного, слухового обследования – Построение сериационных рядов – Сюжетно-ролевая игра – Игровые обучающие ситуации – Создание мини-музеев, коллекций – Создание макетов (дороги, города, улицы) – Рассматривание книг, альбомов, макетов, коллекций, изделий народного декоративно-прикладного искусства – Чтение художественной литературы – Рассказ – Изготовление поделок из бросового материала – Рассматривание глобуса, карт (мира, России, города, района) – Создание библиотеки художественных и научно-популярных книг, видеотеки, аудиотеки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с бросовым материалом – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы – Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов – Экспериментирование с разными материалами – Самостоятельное конструирование, лепка, аппликация, рисование – Дидактическая игра – Сюжетно-ролевая игра – Подвижная игра – Рассматривание книг, альбомов, макетов, коллекций, изделий народного декоративно-прикладного искусства – Изготовление поделок из бросового материала – Рассматривание глобуса, карт (мира, России, города, района)

Средства реализации разделов «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «ФЭМП».

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – презентации.
3. Дидактические игры по ФЭМП, по ознакомлению с окружающим миром.
4. Наглядные плоскостные – плакаты, иллюстрации, магнитные доски (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
5. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
6. Макеты природно-климатических зон, карты России, Новосибирска, коллекции тканей, бумаги, предметов из разных материалов (во всех группах ДОУ), коллекции ниток и др.
7. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дом», «Детский сад», «Школа», «Аптека», «Туристическое агенство», «Поликлиника», «Корабль», «Спасатели» и др.

Раздел «Ознакомление с миром природы»

Таблица 5

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Дидактическая игра – Подвижная игра – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы и обследование объектов природного окружения по их признакам и свойствам – Рисование, лепка, аппликация, конструирование объектов природы – Целеноправленное наблюдение на живыми объектами – Слушание фрагментов детских музыкальных произведений, напоминающих шум дождя, пение птиц и др. – Обсуждение – Экскурсии в ближайший парк, сквер – Чтение художественной литературы – Проектно-исследовательская деятельность – Экспериментирование – Народные сказки, загадки, считалки, песни, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с природным материалом – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы – Рассматривание книг, иллюстраций о природе – Экспериментирование – Игры с водой и песком – Самостоятельное конструирование, лепка, аппликация, рисование – Поисковая деятельность – Дидактическая игра – Сюжетно- ролевая игра – Подвижная игра – Рассматривание коллекций природных материалов – Игры с макетами

<p>хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> – Образовательные ситуации по «открытию» нового знания – Наблюдение на прогулке – Целевые прогулки в огород, цветник, по экологической тропе – Экологические праздники – Природоохранные акции – Викторины – Рассматривание коллекций природных материалов – Создание коллекций природных материалов – Создание макетов на природоведческие темы 	
<p>Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Дидактические игры – Беседа – Проектная деятельность – Образовательные ситуации по «открытию» нового знания – Экскурсии ближайший сквер, парк, по экологической тропе, в зоопарк, ботанический сад. – Подвижные игры – Чтение художественной литературы – Целеноправленное наблюдение за живыми объектами Рисование, лепка, аппликация, – Слушание фрагментов детских музыкальных произведений, напоминающих шум дождя, пение птиц и др. – Сюжетно-ролевая игра – Игровые обучающие ситуации – Рассматривание объектов, явлений живой и неживой природы и обследование объектов природного окружения по их признакам и свойствам – Наблюдения на прогулке – Экологические праздники, развлечения – Природоохранные акции – Создание макетов природных зон и др. – Создание природоведческих коллекций – Создание библиотеки художественных и научно-популярных книг, видеотеки, аудиотеки об объектах природы – Рассматривание природоведческих коллекций – Создание поделок из природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание предметов и объектов природы – Экспериментирование – Исследовательская деятельность – Проектная деятельность Дидактические игры – Работа с коллекциями природных материалов – Игры с макетами природных зон – Рассматривание книг, иллюстраций о природе – Создание поделок из природных материалов – Рисование, лепка, аппликация – Подвижная игра

Средства реализации раздела «Ознакомление с миром природы»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы), дидактические игры на ознакомление с миром природы.
2. Аудио визуальные – презентации.
3. Наглядные плоскостные – плакаты, иллюстрации, магнитные доски (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Макеты природно-климатических зон, карты России, муляжи овощей, фруктов, грибов, коллекции семян, злаков.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»
Развитие речи
Художественная литература

Раздел «Развитие речи»

Таблица 6

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none">– Наблюдение.– Игры (словесные, хороводные, дидактические, народные, театрализованные (инсценировки драматизации), сюжетно-ролевые)– Проектная деятельность (средняя гр.)– Чтение.– Беседа.– Коммуникативные игры, речевые настройки– Словотворчество– Обучающие игры с использованием предметов и игрушек,– Рассказ взрослого и детей– Эмоционально- практическое взаимодействие– (игры с предметами и сюжетными игрушками)	<ul style="list-style-type: none">– Игры (словесные, дидактические, народные, театрализованные, сюжетно-ролевые, драматизации)– Сюжетно- ролевые игры– Самодетельные игры со звуками, рифмами, словами– Рассматривание картин, игрушек, книг– Рассматривание иллюстраций, выполненных в различных манерах и техниках– Продуктивная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) – Составление совместных рассказов (с использованием кодов Семадени, парных описательных рассказов) – Ситуативный разговор – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него – Ролевой диалог – Заучивание стихотворений – Чтение художественной литературы – Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, – Организация наблюдений. – Проектная деятельность (сред. гр.) – Просмотр видеофильмов – Составление совместных рассказов 	
Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, словесные, подвижные; игра - фантазирование) – Театрализованные представления – Тематические досуги – Коллективный разговор, коллективная беседа – Составление совместных рассказов – Рассматривание репродукций картин, иллюстраций. – Чтение. – Беседа. – Создание проблемных ситуаций – Экспериментирование со словом – Проектная деятельность – Пластические этюды, – Экскурсии, – Заучивание чистоговорок, скороговорок, – Составление синквейнов, загадок – Сочинение сказок, историй – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач – Викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, драматизации) – Продуктивная деятельность – Рассматривание картин, игрушек, иллюстраций, книг, альбомов – Словотворчество – Режиссёрские игры – Рассматривание иллюстраций, выполненных в различных манерах и техниках – Составление загадок – Сочинение сказок, историй

Средства реализации раздела «Развитие речи»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы), дидактические игры по развитию речи.
2. Аудио визуальные – презентации на разные темы.

3. Наглядные плоскостные и объёмные – плакаты, иллюстрации, магнитные доски (подробное описание представлено в организационном разделе Программы).
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – муляжи овощей, фруктов, грибов.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Раздел «Художественная литература»

Таблица 7

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы: малые формы фольклора, прозаические и поэтические сказки – Беседа – Просмотр видеофильмов – Заучивание стихов наизусть – Словесные игры, игры-драматизации – Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках – Выставки книг, иллюстраций по литературным произведениям. – Проектная деятельность (средняя гр) – Театрализованные игры с использованием разных видов театров по литературным произведениям – Привлечение детей к мелкому ремонту книг – Продуктивная деятельность по произведениям художественной литературы – Литературные загадки (с использованием иллюстраций) 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность по произведениям художественной литературы – Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных в различных художественных манерах и техниках – Дидактические игры, игры сюжетно-ролевые игры-драматизации
Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Игры – драматизации. – Сюжетно-ролевые игры по художественным произведениям. – Выставки книг, иллюстраций по литературным произведениям. – Авторские выставки. – Экскурсии в библиотеки. – Проектная деятельность – Литературные праздники – Межгрупповое общение 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизация) – Продуктивная деятельность – Рассматривание тематических выставок, иллюстраций. – Концерты. – Изготовление книг своими руками. – Рассматривание картин, иллюстраций, выполненных в различных художественных

<ul style="list-style-type: none"> – (постановка спектаклей для малышей) – Конкурсы чтецов. – Совместный ремонт книг – Литературные викторины – Создание книги по литературному произведению с иллюстрациями детей – Тематические досуги – Создание литературных коллекций (коллекция литературного героя, коллекция открыток по произведениям и др.) – Театрализованные представления – Литературные вечера. – Рассматривание книг, альбомов, открыток – Чтение – Беседа. – Создание проблемных ситуаций – Творческие задания (придумывание стихов, загадок, сказок). – Заучивание стихотворений – Словесные игры – Сочинение синквейнов 	манерах и техниках
--	--------------------

Средства реализации раздела «Художественная литература»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – мультипликационные фильмы по сказкам и произведениям детской художественной литературы.
3. Наглядные плоскостные – подборка материалов о художниках иллюстраторах детской книги, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов, мнемотаблицы для пересказа произведений детской художественной литературы.
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – ростовые куклы – персонажи детских сказок, разные виды театров (пальчиковый, би-ба-бо, фланелеграф, теневой и др).
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Приобщение к искусству
Изобразительная деятельность
Конструктивно-модельная деятельность
Музыкальная деятельность

Разделы «Изобразительная деятельность», «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность»

Таблица 8

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства – Рисование, аппликация, лепка, расписывание игрушек из глины, конструирование – Изготовление украшений, подарков, предметов для игр – Создание коллективных композиций – Игровые приемы – Беседа – Проектная деятельность (в сред. гр) – Обследование предметов – Наблюдение – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, тематических альбомов, изделий декоративно прикладного искусства – Тематические досуги – Выставки детских работ – Строительные игры – Игры с конструкторами – Экспериментирование с водой и красками – Дидактические игры на различение цветов, на создание композиции – Выставки работ декоративно-прикладного искусства – Рисование по трафаретам – Рисование цветными нитками на минифланелеграфах – Создание коллекции народной игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, тематических альбомов – Самостоятельная продуктивная деятельность – Строительные игры – Игры с конструкторами – Рисование по трафаретам – Рисование цветными нитками на минифланелеграфах – Конструирование из природного и бросового материала – Рассматривание коллекции народной игрушки
Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность (в т.ч. дизайн) – Моделирование – Украшение личных предметов, предметов быта – Творческие задания (расписывание сувениров, кукольной мебели, мелких предметов быта, создание декоративных коллажей-аппликаций, композиций-инсталляций, аранжировок из природного материала и др.) – Наблюдение – Рассматривание эстетически значимых объ- 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание произведений живописи – Организация межвозрастного общения (изготовление подарков для малышей и др.) – Рисование, лепка, аппликация – Строительные игры – Игры с конструкторами – Рассматривание и чтение схем конструирования – Конструирование из природного и бросового материала – Рисование цветными нитками на минифланеле-

<p>ектов природы, быта, произведений искусства,</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства – Рисование, аппликация, лепка, расписывание игрушек из глины, солёного теста, конструирование – Изготовление украшений, подарков – Создание коллективных композиций – Рисование цветными нитками на минифланелеграфах – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) – Рассматривание произведений живописи, скульптуры, архитектуры – Авторские вернисажи и тематические выставки – Тематические досуги – Викторины – Конкурсы – Ярмарки изделий из глины, солёного теста, изготовленные детьми – Экскурсии – Рассматривание и чтение схем конструирования – Конструирование из природного и бросового материала – Изготовление украшений, подарков, предметов для игр, оформления для праздника – Дидактические игры на различение цветов, на создание композиции, на различение жанров живописи. – Создание коллекций (скульптуры малых форм, предметов декоративно-прикладного искусства, народной игрушки и др.) 	<p>графах</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры на различение цветов, на создание композиции, на различение жанров живописи. – Рассматривание коллекций (скульптуры малых форм, предметов декоративно-прикладного искусства, народной игрушки и др.)
--	--

Средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Изобразительная деятельность», «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность».

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы), дидактические игры на закрепление знаний о цвете, композиции, жанрах живописи.
2. Аудио визуальные – презентации по жанрам живописи, по ознакомлению с видами искусства

3. Наглядные плоскостные – подборка материалов о художниках иллюстраторах детской книги, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы, портреты художников, репродукции картин русских художников
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – коллекция скульптуры малых форм, предметы декоративно-прикладного искусства: дымковская, филимоновская, богородская, калининская игрушки, предметы, посуда с гжельской, хохломской городецкой, жостовской росписью.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
7. Изобразительные средства: цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, кисточки разных размеров в соответствии с возрастом, пластилин, солёное тесто (по необходимости), бумага белая и цветная для рисования лепки, аппликации, детские ножницы и другое оборудование.
8. Детские конструкторы из разного материала: деревянные, пластмассовые, железные и с разным видом крепления, полифункциональный конструктор.

Раздел «Музыкальная деятельность»

Таблица 9

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованная деятельность – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов – Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов – Проектная деятельность – Игровые творческие ситуации – Музыкально-дидактические игры – Хороводы с пением – Музыкально-двигательные этюды и игры – Спектакли(средняя гр) – Озвучивание с помощью ДМИ простейших сказок и историй – Слушание и обсуждение музыкальных произведений – Пение с детьми знакомого музыкального репертуара – Исполнение музыкально-ритмических движений 	<ul style="list-style-type: none"> – Игра на музыкальных инструментах – Экспериментирование со звуками с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» – Рассматривание картин, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов – Музыкально-дидактические игры – Самостоятельное танцевальное творчество (с ленточками, платочками, косыночками и т.д.) – Сюжетно-ролевая игра – Импровизация танцевальных движений в различных образах. – Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии

<ul style="list-style-type: none"> – Игра на детских музыкальных инструментах – Использование музыки в процессе утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных играх, физминутках, играх-драматизациях – Праздники, развлечения, досуги – Празднование дней рождения детей 	
<p>Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованная деятельность – Инсценирование песен, хороводов – Импровизация образов сказочных животных и птиц – Постановки музыкальных спектаклей – Придумывание простейших танцевальных движений – Детский ансамбль, оркестр, – Придумывание и импровизация мелодий на заданные и собственные слова – Импровизация на инструментах – Музыкальная викторина – Просмотр видеофильмов, репродукции картин произведений живописи, архитектуры, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства – Музыкально-дидактические игры – Музыкально-ритмические движения – Знакомство с видами музыкального искусства (опера, балет) – Слушание музыкальных произведений и беседа по их содержанию – Пение с детьми знакомого музыкального репертуара – Исполнение музыкально-ритмических движений – Игра на детских музыкальных инструментах в оркестре – Использование музыки в процессе утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных играх, физминутках, играх-драматизациях – Гимнастика жестов – Танцевальная гимнастика – Праздники, развлечения – Постановки небольших музыкальных спектаклей 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание портретов композиторов – Сюжетно-ролевая игра, способствующая сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст – Использование в играх знакомых песен, танцев. – Игры в «концерты для кукол», «семью», и др. с исполнением известных песней; – «Кукольный театр» – Песенные импровизации – Импровизация на музыкальных инструментах – Инсценирование песен, хороводов – Пение знакомых песен – Придумывание простейших танцевальных движений – Детский ансамбль, оркестр – Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых – Придумывание и импровизация мелодий на заданные и собственные слова

Средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы), музыкально - дидактические игры.
2. Аудио визуальные – диски с записью музыкальных произведений по Программе, диски с записью музыки к танцам, диски с записью «минусовок» детских песен, диски с записью «голосов» природы, диски с записью выступлений симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов,.
3. Подборка материалов о композиторах, портреты композиторов, подборка материалов о музыкальных инструментах.
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – музыкальные инструменты, музыкальные лесенки, музыкальные.
6. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
7. Средства для практической музыкальной деятельности детей – детские музыкальные инструменты (подробное описание детских музыкальных инструментов и пособий представлено в организационном разделе Программы), предметы для танцев.

1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Физическая культура

Таблица 10

Совместная деятельность педагога с детьми (младший и средний дошкольный возраст)	Самостоятельная деятельность детей (младший и средний дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"> – Физические упражнения – Подвижная игра – Игра-упражнение – Малоподвижная игра – Объяснение, подсказка, указание – Практическая поддержка – Сюжетно- тематические комплексы – Классические комплексы с предметами – Ритмические музыкальные движения 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры сюжетно-ролевые, подвижные – Подражательные движения – Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций – Двигательные упражнения – Рисование, лепка

<ul style="list-style-type: none"> – Коррекционные упражнения – Подражательные движения – Психогимнастика – Дыхательная гимнастика – Гимнастика для глаз – Самомассаж рук, ушей – Рассматривание иллюстраций – Просмотр мультфильмов, видеофильмов – Упражнения с предметами – Коррекционные упражнения – Ритмические музыкальные движения – День здоровья – Утренняя гимнастика – Физкультурные праздники – Гимнастика после дневного сна – Вечер подвижных игр – Развлечение – Физ. Минутки – Закаливание с использованием движений 	
<p>Совместная деятельность педагога с детьми (старший дошкольный возраст)</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей (старший дошкольный возраст)</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Игры-эстафеты – Спортивные игры – Соревнование – Тематические комплексы – Физические упражнения – Подвижная игра – Игра-упражнение – Малоподвижная игра – Объяснение, подсказка, указание – Практическая поддержка – Сюжетно- тематические комплексы – Классические комплексы с предметами – Ритмические музыкальные движения – Коррекционные упражнения – Подражательные движения – Психогимнастика – Упражнения на релаксацию – Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. – Оформление фотоальбомов. – Спортивные упражнения – Психологическая разрядка – Деловые ситуации – Проблемная ситуация – Игра-забава – Досуги, викторины, конкурсы, соревнования – Физкультурные праздники – День здоровья – Упражнения с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (сюжетно-ролевые, подвижные) – Продуктивная деятельность – Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций – Двигательные упражнения – Игра-забава – Спортивные игры

<ul style="list-style-type: none"> – Ритмические музыкальные движения – Утренняя гимнастика – Гимнастика после сна – Закаливание с использованием движений – Самомассаж (рук, ног, головы, ушей) – Гимнастика для глаз – Кинезеологическая гимнастика 	
--	--

Средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Печатные – методическая литература и пособия (подробное описание методической литературы и пособий представлено в организационном разделе Программы).
2. Аудио визуальные – диски с записью музыкальных произведений для общеразвивающих упражнений, подвижных игр
3. Наглядные плоскостные – иллюстрации с изображением разных видов спорта, алгоритмы выполнения определённых видов движений.
4. ТСО – колонки в каждой группе, ноутбуки (в методическом кабинете, у специалистов), мультимедийное устройство (в методическом кабинете, в музыкальном зале), музыкальные центры у музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.
5. Демонстрационные – подробное описание оборудования физкультурного зала представлено в организационном разделе Программы.
6. Средства для практической деятельности детей – флажки, кубики, мячи, обручи, султанчики, степ-платформы и др.

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

- рассматривание картинок, двигательная активность;
для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Данные виды деятельности организуются с детьми в процессе непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

1.3.2. Особенности организации разных культурных практик

- Это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности.
- Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.
- Это обычные для него (привычные повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми.
- Это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.
- Это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками и младшими детьми.
- Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также

освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы.

Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

В ДОУ в совместной и самостоятельной деятельности с детьми используются следующие виды культурных практик.

- **Игра** (Все виды игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, строительные, подвижные, дидактические, тактильно-двигательные).
- **Общение** ребёнка с взрослыми и сверстниками (Беседы, разговоры, обсуждения, как по инициативе детей, так и по инициативе взрослого на разные темы и по разному поводу, общение в разных видах деятельности, правила и нормы общения).
- **Познание окружающего мира** (Опыты, экспериментирование с природными и рукотворными объектами, сенсорное обследование предметов, манипулирование с предметами, поиск информации в познавательной литературе, пособиях (карта,

глобус, коллекции, календари наблюдений, фенологические календари и др.), просмотр видеофильмов, телепередач, наблюдение за объектами природы, рассмотрение предметов, объектов, картин, создание разных по содержанию коллекций).

- **Труд** (Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание, труд в природе, трудовые поручения в группе и на участке, дежурства (по столовой, по уголку природы, по подготовке к образовательной деятельности), хозяйственно-бытовой труд).
- **Чтение и рассматривание детской художественной литературы** (посильное участие в ремонте книг, закрепление правил обращения с книгой, беседы и разговоры о содержании книги, создание литературных коллекций, создание книг с иллюстрациями детей, оформление выставок).
- **Приобщение к искусству и творчество** (Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов (бумаги, природного и бросового материала), разных видов конструкторов, рассматривание произведений искусства, создание коллекций, слушание музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, концерты для сверстников, родителей и малышей).
- **Здоровьесбережение** (Полезные привычки, закаливание, двигательная активность, здоровое питание, навыки гигиены и безопасности).
- **Нормы поведения в обществе** (Готовность ребёнка отстаивать, защищать свои права и права других людей в разных ситуациях, закрепление норм и правил поведения, принятых в обществе, воспитание уважения и терпимости независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста. Формирование чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод. Формирование чувства ответственности за других людей, за своё поведение и поступки, за начатое дело, за данное слово. Уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и малышам. Уважение достоинства и личных прав другого человека).

Результатом реализации данных культурных практик будут являться формирование универсальных умений ребёнка, включающих готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражающих:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок,
- принятие общепринятых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС ДО, предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится

ся познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в процессе непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:
выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.
- рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает:

- сотрудничество Организации с семьей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

Организация должна создавать возможности:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

ФГОС ДО является ориентиром для:

- взаимодействия с семьями воспитанников;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Основные цели и задачи взаимодействия с семьей с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 год.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанный с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Таблица 11

Направление работы	Содержание работы	Формы работы
Выявление потребностей семьи	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, сложившихся в семье традиций. – Выявление проблем, которые возникают у родителей по вопросам воспитания детей, интересов и запросов родителей. – Изучение мнения родителей удовлетворённостью работой ДООУ и их представлений по вопросам 	<ul style="list-style-type: none"> – Анкетирование – Беседы – Интервью – Наблюдение за общением родителей и детей – Блиц опросы

	<p>воспитания, развития и обучения дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выявление возможностей участия родителей в жизни ДОУ. 	
<p>Психолого-педагогическая поддержка семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Транслирование лучшего семейного опыта по воспитанию детей, семейных традиций. – Оказание помощи родителям в осознании своих собственных возможностей и осознании особенностей своего ребёнка. – Сплочение коллектива родителей. – Поддержка инициатив родителей по их участию в педагогическом процессе. – Поддержка и оказание помощи в преодолении возникающих затруднений по вопросам воспитания детей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выступление родителей на родительских собраниях с презентацией опыта семейного воспитания. – Проведение родителями мастер-классов на разные темы. – Участие детей и родителей в совместных праздниках, театрализованных представлениях, конкурсах. – Оформление благодарностей родителям. – Консультирование родителей по интересующим их вопросам воспитателями и специалистами ДОУ. – Оформление для родителей библиотеки (советов и специальной литературы) для изучения их дома. – Оформление фотоотчётов о проведённых мероприятиях с их участием. – Презентация родителями работы по реализации проекта.
<p>Повышение педагогической компетентности родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организация деятельности по предоставлению родителям и изучению ими информации по разным вопросам воспитания, обучения, развития детей, сохранению и укреплению их здоровья, особенностям развития. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы. – Консультации (воспитателей, специалистов ДОУ). – Мастер-классы. – Тренинги – Выступление на родительском собрании. – Семинар, семинар-практикум. – Показ и обсуждение видеоматериалов. – Вечер вопросов и ответов. – Решение проблемных ситуаций. – Выпуск газет, информационных листов, буклетов по разнообразной тематике. – Создание библиотеки для родителей (как педагогической литературы так и с произведениями детской художе-

		<p>ственной литературы).</p> <ul style="list-style-type: none"> – День открытых дверей.
<p>Создание условий для совместного участия родителей, детей, педагогов в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ. – Сплочение коллектива родителей и педагогов. – Формирование у родителей позиции активного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурсы. – Участие родителей в утренниках, развлечениях, проведении образовательной деятельности (рассказ о своей профессии, своём увлечении). – Совместные проекты. – Оформление фотовыставок на различные тематики (связные с жизнью семьи, помогающие дать детям представление об окружающем мире, являющиеся итогом проектов и т.п.). – Различные социально-значимые акции. – Проведение родителями образовательной деятельности в качестве воспитателя. – Совместная трудовая деятельность родителей, детей, педагогов. – Гостиные (с участием родителей, детей, педагогов) литературные, музыкальные. – Выставки совместных детско-родительских работ. – Семейные праздники. – Изготовление пособий, атрибутов для игр, дидактических игр – Создание коллекций, которые можно использовать в образовательном процессе (коллекции тканей, бумаги, монет, сильным участием детей. марок, значков, магнитов, камней, семян, растений и др.). – Оформление индивидуальных приглашений для участия в том или ином деле.
<p>Информирование родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Предоставление информации родителям об Уставе ДОУ, образовательной программе, организации образовательного процесса ДОУ, об основных целях, задачах, направлениях деятельности ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> – Родительские собрания. – Беседы. – Вечер вопросов и ответов. – Информационные стенды (визитная карточка ДОУ,

	<p>на учебный год, сообщение об успехах детей, достижениях педагогов и ДОУ в целом, расходовании средств и др.</p>	<p>направления деятельности, предоставляемые услуги и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Папки – передвижки с информацией. – Объявления. – Фоторепортажи, отчёты о прошедших мероприятиях. – Создание сайта ДОУ, сайтов групп. – День открытых дверей. – Оформление стенда «Наши достижения». – Оформление доски почёта. – Оформление индивидуальных приглашений на различные мероприятия.
--	--	--

Принципы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
2. Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Современные папы и мамы в большинстве своем люди грамотные, и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.
4. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар - практикум могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
5. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать

на изменения социального состава родителей, их образовательные_потребности и воспитательные запросы.

- б. Открытость. Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок.

Педагог, готовый сотрудничать с родителями:

- Опирается на инициативу родителя и предлагает свое.
- Узнает о ребенке у родителя и вместе с ним оценивает ребенка.
- Не дает готовых советов, а вместе с родителями решает проблему.
- Подходит к родителю, учитывая индивидуальность семьи.
- Помогает родителям создать для ребенка успешную деятельность для самореализации личности.
- Помогает родителям в правильности семейного воспитания, иногда учится у родителей.
- Не поучает родителей, а дает советы как дипломированный специалист.
- Высшая цель и содержание работы — ребенок.

Подробное содержание данного раздела представлено в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (с. 143-150).

1.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

1.6.1. Особенности общей организации образовательного пространства

Подробное содержание данного раздела представлено в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (с. 136-137).

1.6.2. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
- Формирование доброжелательных отношений.
- Развитие самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Подробное содержание данного раздела представлено в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» руководители авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (с.137-143).

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Содержание работы с детьми по реализации программы «Степ-аэробика в детском саду»

2.1.1. Описание образовательной деятельности

Содержание рабочей программы

Включает подразделы:

1. Базовые шаги степ-аэробики.
2. Базовые шаги аэробики.
3. Упражнения на гибкость.

Каждый подраздел делится на теоретическую и практическую части:

– Теоретическая часть

Задачи: Ознакомление с понятиями степ, аэробика; ознакомление со спортивным инвентарём- степ-платформа; знакомство с правилами техники безопасности.

– Практическая часть

Задачи: Разучить основные элементы степ-аэробики (базовые шаги); формировать правильную осанку, укреплять костно-мышечный корсет; развивать координацию движений; укреплять сердечно - сосудистую и дыхательную систему; развивать основные физические качества (силу, выносливость, быстроту, координацию и др.)

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Применение разнообразных форм, средств, методов физического воспитания имеют единую целевую направленность – это развитие координационных способностей дошкольников.

Зрительное восприятие создает образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Упражнения на степе создают как бы зрительную направленность в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Слух позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе. Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, происходит сложный процесс согласования в работе отдельных

мышечных групп, корректировки выполненного движения в соответствии с заданными образами.

Упражнения, комплексы степ - аэробики направлены на развитие координации движений и формирование пространственных и временных ориентировок, силовых дифференцировок: а) пространственные ориентировки – вправо, влево, вперед, назад, скрестно, одновременно, попеременно, поочередно в движениях туловища и конечностей (у детей дошкольного возраста лучше получается выполнять отдельные движения и одновременные); б) временные – различаются по темпу (быстро, медленно), ритму, продолжительности удерживания позы и др. Темп и ритм возможно задавать счетом (раз-два; раз-пауза-два), музыкальной композицией.

Формы:

- учебно-тренирующая,
- игровая,
- контрольно-учётная.

Основной формой организации деятельности является групповое занятие.

В процессе реализации программы используется и другая форма организации деятельности воспитанников: показательные выступления.

Методы и приемы, используемые на занятиях степ - аэробикой:

- объяснение, показ упражнений инструктором, ребенком;
- использование наглядных пособий, имитация, звуковые ориентиры;
- индивидуальная работа;
- игровые методы;
- ритмическая гимнастика для повышения интереса к занятиям;
- метод музыкальной интерпретации - связанный с характером движений и музыки. Для того чтобы его использовать, необходимо ознакомиться с элементарными понятиями музыкальной грамоты;
- метод усложнения - обеспечивает переход от простых движений к более сложным;
- метод сходства - помогает формировать идею простого движения в разнообразные варианты;
- метод блоков - при его использовании движения не складываются из составных частей, а объединяются в блоки по мере усвоения;
- фристайл - свободное повторение и выполнение движений под музыку;
- игровой метод - даёт возможность совершенствовать двигательные навыки, самостоятельные действия, проявления творчества; предполагает использование подвижных игр, развивающих необходимые для классической аэробики качества - скорость реакции, координация в пространстве.

Разнообразие методов позволяет создать как можно больше вариантов обучения детей движениям, делает занятия интересными и разнообразными.

Занятия по степ – аэробике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Старшие дошкольники с особым интересом выполняют упражнения со сменой ритма, при этом стараются передать в движениях не только ритмический рисунок, но и плавность, и красоту движений; в) силовые - прыжки на степе, со степа, через степ.

Продумывая содержание занятий аэробикой необходимо учитывать морфофункциональные особенности дошкольников, уровень их физической подготовленности и развития, соблюдать при этом **основные физиологические принципы:**

- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

Упражнения для степ-аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба), вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям.

Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной, основной и заключительной части.

Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой.

Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

Техника степ – аэробики предполагает постоянное поддержание правильной осанки. Поэтому очень важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела. Во время всех движений.

Последовательность, разучивание комплекса степ – аэробики, основные правила выполнения степ - тренировки

(см. Рабочую программу МКДОУ д/с №357 «Степ-аэробика в детском саду» стр. 17-30)

2.1.3. Проектирование образовательной работы

(Перспективное планирование занятий по степ - аэробике в старшей группе и подготовительной группе см. Рабочую программу МКДОУ д/с №357 «Степ-аэробика в детском саду» стр. 22-26).

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программы

Существуют следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение, похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и др.);
- личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение);
- отсутствие запрета на выбор партнера для действия, игры, роли и др.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение развивающей предметно-пространственной среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и др.);
- обеспечение выбора различных форм деятельности (индивидуальной, парной, групповой);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- не критиковать результаты ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу (обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то).

2.3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы (см. рисунок 1)



Рисунок 1

2.2. Содержание работы с детьми по реализации программы «Юные исследователи» (опыты и эксперименты для дошкольников)

2.2.1. Описание образовательной деятельности (см. рисунок 2)

Модель реализации программы

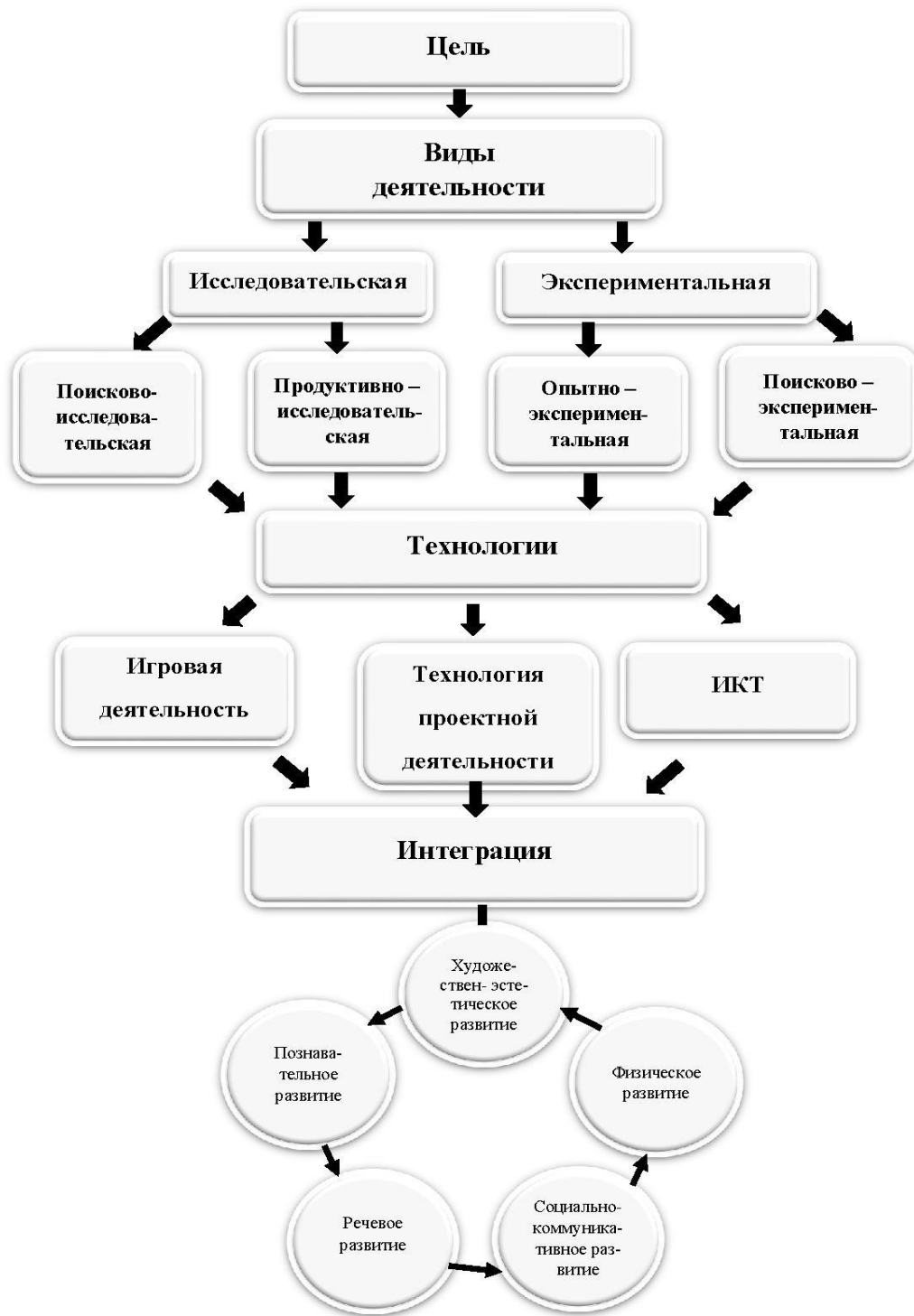


Рисунок 2

(Перспективное планирование по познавательно-исследовательской деятельности во всех возрастных группах см. Рабочую программу МКДОУ д/с №357 «Юные исследователи» стр. 19-29).

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Юные исследователи»

Таблица 12

Совместная деятельность	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
– игры-путешествия	– наблюдения	– дидактические игры
– беседы	– проблемные ситуации	– наблюдения
– коллекционирование	– дидактические игры	– изготовление поделок
– игровые задания	– рассматривание альбомов	– творческая деятельность
– проектная деятельность		– опыты и эксперименты
– моделирование		– игры со строительным материалом
– экскурсии		
– чтение художественной литературы		
– составление и решение алгоритмов деятельности		
– проектная деятельность		
– ребусы		
– игры – эксперименты		

2.2.3. Особенности организации экспериментальной деятельности при реализации программы «Юные исследователи»

1. Необходимо предоставлять возможность ребенку самостоятельно действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними.
2. Роль педагога в экспериментировании является ведущей в любом возрасте. Педагог непосредственно участвует в эксперименте таким образом, чтобы быть для детей равноправным партнером, руководить экспериментом так, чтобы у детей сохранялось чувство самостоятельности открытия.
3. Следить, чтобы эксперименты получали логическое завершение.

4. Результаты экспериментов использовать на последующих занятиях. Это соответствует принципу системности и последовательности обучения при ознакомлении с природой.
5. Педагогу не сообщать выводы в готовом виде, привлекать детей к их формулированию. Нежелательно заранее предсказывать конечный результат: у детей теряется ценное ощущение первооткрывателей.
6. Развивать связи экспериментирования с другими видами деятельности – рисованием, лепкой, развитием элементарных математических представлений, развитием речи, трудом и т.д.
7. Следить за тем, чтобы анализ результатов опытов не подменялся анализом поведения детей и их отношения к работе.
8. Как и при игре, не следует жёстко регламентировать продолжительность опыта. Если ребёнок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведённое на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями изучаемого явления, и наличием свободного времени, и состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности.
9. Подготовка к проведению экспериментов начинается с определения педагогом текущих дидактических задач. Воспитатель заранее знакомится с техникой проведения эксперимента – и на практике, и по литературе.
10. Дети не могут работать, не разговаривая. Когда в процессе становления психики ребенка наглядно - образное мышление начинает заменяться словесно - логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух. Эта стадия приходится как раз на старший дошкольный возраст. При организации экспериментов в детском саду нужно специально создавать условия, способствующие общению детей друг с другом, их раскрепощению.
11. Нужно учитывать право ребенка на ошибку. Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения.
12. Воспитатель постоянно должен стимулировать детское любопытство, быть готовым к вопросам детей, не сообщать знания в готовом виде, а помочь в ответ на вопрос ребенка получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Желательно проверить все предложения детей, позволив им на практике убедиться в верности или неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдений, ни ребенку).

13. В процессе работы воспитатель поощряет детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время он не выпускает из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой - то причине отстает и теряет основную мысль.
14. Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. При формулировании выводов необходимо стимулировать развитие речи детей путем постановки неповторяющихся по содержанию вопросов, требующих от детей развернутого ответа. При анализе и фиксации полученных результатов необходимо помнить, что непредусмотренный результат не является неправильным.
15. После эксперимента дети в младшем и среднем дошкольном возрасте с помощью взрослого, а в старшем дошкольном возрасте самостоятельно должны привести в порядок рабочее место – почистить и убрать на место оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

Структура детского экспериментирования выглядит следующим образом:

- постановка проблемы, которую необходимо разрешить;
- целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- проверка гипотез (сбор данных, реализация в действиях);
- анализ полученного результата (подтвердилось - не подтвердилось);
- формулирование выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программы «Юные исследователи»

1. Обеспечивать в ходе обсуждения гипотез или получившихся результатов атмосферу поддержки и принятия всех высказываний и предположений детей.
2. Поощрять желание детей использовать в самостоятельной деятельности материалы уголка экспериментальной деятельности предоставляя нужные материалы и обсуждая совместно с детьми идеи по проведению новых экспериментов.
3. Учитывать интересы и желание детей повторить понравившийся эксперимент.

4. Поддерживать инициативу детей по проведению некоторых экспериментов, которые дети нашли дома с родителями.
5. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
6. Отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей в овладении техникой проведения некоторых экспериментов.
7. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
8. Проводить экспериментальную деятельность в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки, предоставляя возможность действовать в своём темпе.
9. Стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Обеспечить доступ детей к оборудованию и материалам уголка экспериментальной деятельности.
12. Поддерживать инициативу детей по использованию знаний, полученных в экспериментальной деятельности, или материалов уголка экспериментальной деятельности в самостоятельной деятельности детей.

2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации программы «Юные исследователи» (см. рисунок 3)

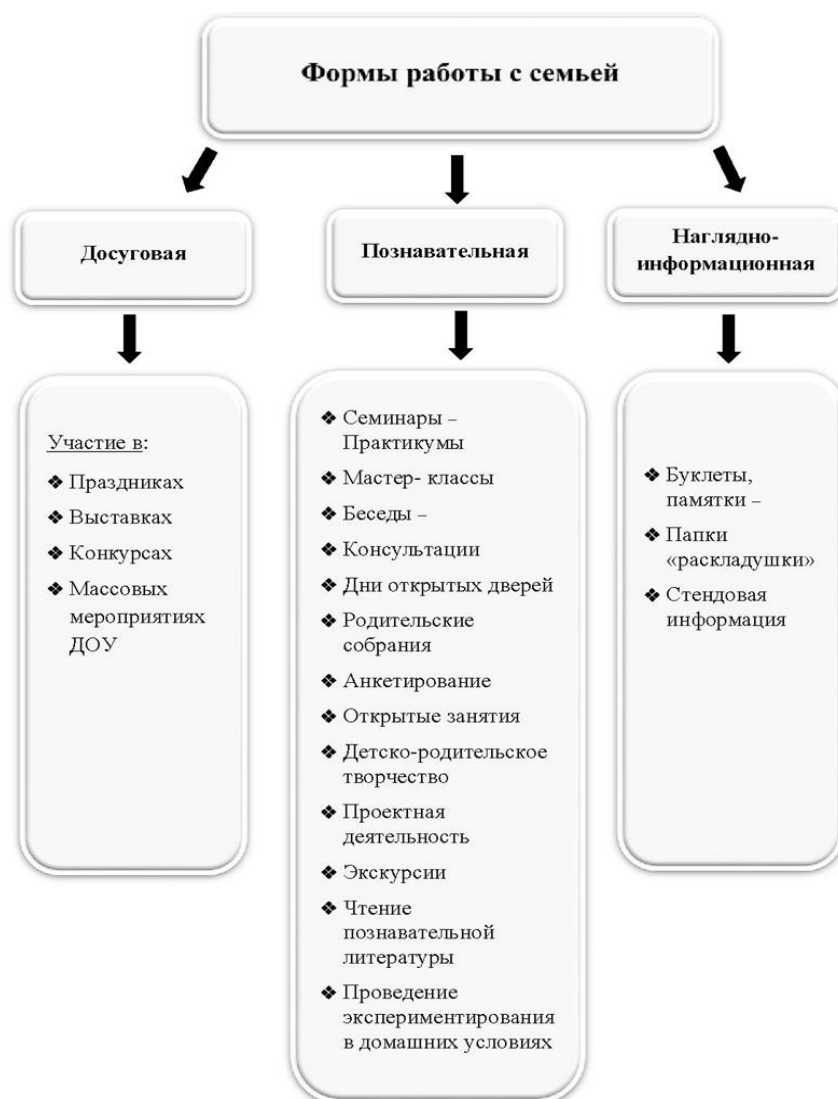


Рисунок 3

2.3. Содержание работы с детьми по реализации программы «Маленькие волшебники»

2.3.1. Описание образовательной деятельности

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Все эти предметы можно использовать для продуктивной деятельности на занятиях. Необычные материалы и оригинальные тех-

ники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику, от этого дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Какие же нетрадиционные техники рисования можно использовать со старшими дошкольниками?

➤ *Точечный рисунок*

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы или тоненькая деревянная шпажка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

➤ *Тычком жесткой полусухой кистью*

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и как бы «тыкает» ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

➤ *Кляксография*

Эта техника заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные или разноцветные). Затем ребенок рассматривает их и замечает, что они похожи на какие-то предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение, они помогают определить, какое изображение скрывает в себе клякса. Прорисовка дополнительных элементов является важной частью. В результате дорисовки получается уже всеми узнаваемый предмет.

➤ *Рисование пальчиками*

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу для получения нужного результата. На каждый пальчик

набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

➤ *Рисование ладошкой*

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Путем дорисовывания мелких деталей получается нужное изображение.

➤ *Скатывание бумаги*

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка, пуговка, серединка цветка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу, а затем раскрашивается в нужный цвет и путем дорисовывания дополнительных деталей, уже получается законченный образ.

➤ *Оттиск смятой бумагой*

Способ получения изображения: Ребенок мнет в руках бумагу, затем слегка обмакивает в блюдце с густо разведенной краской (чтобы бумага быстро не намокла), затем прижимает смятую бумагу и наносит оттиск на будущий рисунок. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Очень хороши в такой технике: одуванчики, облака, листва деревьев, сугробы.

➤ *Восковые мелки (свеча) + акварель*

Эту технику можно назвать техникой волшебного рисунка. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками(свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

➤ *Набрызг*

Создание изображения в данной технике заключается в разбрызгивании краски на бумагу. Для этого можно использовать зубную щётку или жёсткую кисть. Брызги в этом случае получаются мелкие и распределяются хаотично. Поэтому лучше использовать трафареты для получения рисунка нужной формы. Таким способом можно создавать фон для будущих работ.

➤ *Отпечатки листьев*

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью (отлично получается рисование осеннего пейзажа)

➤ ***Печатание (штампование)***

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда, можно рисовать и поролоном. Просто сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу. Орудие труда уже готово. Можно творить. Просто обмакиваем в краску и штампуем разного цвета треугольники, кружки, квадратики (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Также можно изготовить штампы и из других материалов: пенопласта, нарезанных свежих овощей, это может быть дно от пластиковой бутылки или ее крышка. А можно использовать готовые штампы. Этот способ очень хорош в декоративном рисовании.

➤ ***Монотипия (предметная)***

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

➤ ***Монотипия (пейзажная)***

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

➤ ***Рисование на мокрой бумаге***

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Идет дождь", "Ночной город" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести

или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

➤ *Рисование пеной для бритья*

Это завораживающий процесс превращения обычной пены для бритья в яркие, забавные и, безумно радующие детей, рисунки. Вариации использования пены различны. Это может быть рисование красками на пене и оттиск «пенного» рисунка на бумаге, смешивание гуаши и пены для создания разных цветов, рисование цветной пеной. В работе могут быть использованы шаблоны с контурами животных, цветов, различных предметов, а также чистые листы, где ребенок может нарисовать, что ему захочется. Процесс изготовления пены для рисования очень прост. Необходимо в обычный прозрачный полиэтиленовый пакет влить небольшое количество пены и добавить туда гуашь, затем смешать и вот готов мешочек с цветной массой. Затем делается маленький надрез на уголке пакета. Получается кондитерский мешочек с цветной пеной. Такой пеной можно закрашивать готовые шаблоны или просто рисовать. Даже высохнув, пена полностью не исчезает, а оставляет интересный фактурный рис

➤ *Граттаж черно-белый и цветной*

Эта техника, которая также известна под названием воскография, основывается на процарапывании поверхности загрунтованного листа при помощи острого предмета. Перед работой плотная бумага или картон натираются восковой свечой, поверх нанести густой слой гуаши темного цвета. Стараться не оставлять пробелов. Для того, чтобы краска при работе не оставалась на руках, рекомендуется добавить немного жидкого мыла или клея ПВА. Заостренным предметом выполнить (процарапать) рисунок.

➤ *«Расчесывание» краски*

Ребенок наносит густой слой краски на изображение или его часть. Затем с помощью зубной щетки, расчески с мелкими зубцами начинает как-бы «расчесывать» краску прямыми движениями или волнообразно (море, песок, река, волосы, шерсть животного, северной сияние, радуга и др.)

Каждая из этих техник - маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Нет предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Наблюдая за детьми, замечаешь, как они раскрывают свои уникальные способности и какую радость им доставляет создание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям нужно объяснить, что в творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Таковыми стимулами могут быть:

- ✓ игра, которая является основным видом деятельности детей;
- ✓ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- ✓ просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- ✓ музыкальное сопровождение и т.д.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

2.3.2. Формы и методы реализации Программы

Формы реализации программы:

- ❖ Беседы.
- ❖ НОД.
- ❖ Групповая и индивидуальная работа.
- ❖ Коллективно-творческая работа.
- ❖ Работа с родителями.

- ❖ Игры, развлечения.
- ❖ Участие в творческих конкурсах и мероприятиях.

Методы:

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- ❖ словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, анализ работ);
- ❖ наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- ❖ метод наблюдения (прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- ❖ игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- ❖ метод проблемного обучения (проблемные ситуации, самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- ❖ практические – упражнения, эксперименты и др.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.3.3. Особенности организации образовательного процесса по использованию нетрадиционных техник рисования

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания, усидчивости, наблюдательности, эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы.

Важно, перед тем как показать детям определенную нетрадиционную технику, педагог должен изучить все тонкости данной техники, её методику. Результат будет зависеть от правильно подобранного материала, оборудования, доступности объяснения последовательности действий.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие социального мира и мира природы:

- воспитывать эстетическое отношение к предметам рукотворного мира;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов, выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой, воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

2. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетическое восприятие и эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- формировать чувство цвета, гармонии, симметрии, формы, ритма.

3. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности и эстетические чувства;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

- развивать художественное творчество детей, использовать в своем творчестве разнообразные изобразительные материалы.

Структура образовательной деятельности:

1. **Вводная часть.** Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. **Основная часть.** На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. **Заключительная часть.** Цель этой части занятия закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник :

- ❖ Способствует снятию детских страхов;
- ❖ Развивает уверенность в своих силах;
- ❖ Развивает пространственное мышление;
- ❖ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ❖ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖ Учит детей работать с разнообразным материалом;
- ❖ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, восприятия цвета, чувство фактурности и объёмности;
- ❖ Развивает мелкую моторику рук;
- ❖ Развивает творческие способности, воображение и фантазию.
- ❖ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- ❖ В процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

2.3.4. Проектирование образовательного процесса (Перспективное планирование см. Рабочую программу МКДОУ д/с №357 «Маленькие волшебники» стр. 19-28).

2.3.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Совместная деятельность педагогов и родителей может быть организована в разнообразных формах:

- традиционные: родительские собрания, индивидуальные беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на информационных стендах, участие в праздничных мероприятиях, в театрализованной деятельности (подготовка декораций и костюмов) конкурсах и т.д.;
- инновационные: вечера вопросов и ответов, проектная деятельность, мастер-классы, организация совместных творческих выставок детей и родителей; выпуск стенгазет и фотогазет и т.д.

III. Организационный раздел

1. Обязательная часть

1.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Таблица 13

Направление развития детей	Помещения	Оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал Центры в группах	<ul style="list-style-type: none">– Нетрадиционное оборудование– Физкультурное оборудование– Картотеки: подвижных игр, физкультурминуток,– мнемотаблицы– Мягкие модули– Атрибуты к подвижным играм– Магнитофон– Методическая литература– Информационные стенды, плакаты
Познавательное развитие	В группах центры познавательного развития	<ul style="list-style-type: none">– Развивающие игры– Центры экологии: мини- лаборатории– Наглядные пособия– Коллекции: камней, семян, гербарий, муляжи и т.д.– Познавательная литература– Настольно- печатные игры– Демонстрационный и раздаточный материал– Магнитно - маркерная доска– Календари природы– Природный материал– Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	Игровые центры	<ul style="list-style-type: none">– Игрушки, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка– Настольно- печатные игры– Атрибуты для театрализованных игр– Уголки ряженья– Настольные и напольные ширмы– Мягкие модули– Картотеки
Художественно-	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none">– Пианино

эстетическое развитие	Центры в группах	<ul style="list-style-type: none"> – Магнитофоны – Детские музыкальные инструменты – Фонотека – ИКТ, мультимедийное оборудование – Демонстрационные пособия – Изоматериал, бросовый материал – Ширмы – Различные виды театра, реквизит, элементы – декораций – Мольберты – Природный и бросовый материал – Магнитно- маркерная доска – Методическая литература
Речевое развитие	Центры речевого развития в группах	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстративный материал – Настольно- печатные игры – Схемы, модели – Мнемотаблицы – Коллажи для составления рассказов – Альбомы для словотворчества – Картотеки (загадки, потешки, пословицы и – поговорки, артикуляционные гимнастики, – портреты писателей и т.д. – Пособия для развития дыхания, мелкой – моторики – Интерактивные панно и игрушки – Методическая литература

1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения

Таблица 14

Образовательная область	Методики и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Безгина О. Ю. «Речевого этикет». М. 2005. — Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», Мозаика – Синтез, 2011 — Евдокимова Е. С. «Детский сад и семья». Методика работы с родителями. М. 2007. — Галигузова Л. Н., Е. О. Смирнова. Ступени общения. М. 1996. — Гиппенрейтер Ю. Б. «Общаться с ребенком, как?» М. 2009. — Жучкова Г. Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М. 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> — Зиглар З. «Воспитание позитивных детей в негативном мире». — Костюхина М. С. Детская литература о проблемах детства. «Детство – Пресс». 2003. — Князева О. Л. «Я - Ты – Мы». «Мозаика – Синтез», 2003. — Крюкова С. В., Н. П. Слободяник. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». М. 1999. — Козлова С. А. «Я – человек». М. 2003. — Кутыгина Н. П. «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». Детство – Пресс. 2004 — Ковалец И. В. «Азбука эмоций». М. 2004. — Петрова В. И., Т. Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». М. 2006. — Петрова В.И. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», Мозаика – Синтез, 2012 — Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М. 2000. — Сертакова. Н. М. Игры как средство социальной адаптации дошкольников. Детство – Пресс. 2009. — Шалаева Г. Н. «Новые правила поведения для воспитанных детей». М. 2005. <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Авдеева Н. Н. «Безопасность». Детство – Пресс. 2002. — Аралина Н. А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» М. 2007. — Авдеева М. Н., О. Л. Князева. «Безопасность». М. 2007. — Буре Р. С. «Дошкольник и труд». «Детство – Пресс». 2004. — Буре Р. С. «Воспитание дошкольников в труде». М. 1971. <p><u>Формирование основ безопасности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников», Мозаика – Синтез, 2011 — Бабина Р. П. Методическое руководство. «Уроки светофора». М. 1997. — Голицына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. М. 2010. — Данилова Т. И. «Программа «Светофор». «Детство – Пресс». 2009. — Ефанова З. А. Правила дорожного движения. Волгоград. 2010. — Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3 – 7 лет, Мозаика – Синтез, 2012 — Макеева А. Г., И. А. Лысенко. «Долго ли до беды?». М. 2000 — Поддубная Л. Б. «Правила дорожного движения». Волгоград. 2009. — Старцева О. Ю. «Школа дорожных наук». М. 2010. — Сташкова Т.Н. Организация освоения образовательной области «Безопасность с детьми 2 – 7 лет», Мозаика – Синтез, 2014 — Хромцова Т. Г. «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». М. 2007. — Усачев А. «Правила дорожного движения и уважения» М. 2002.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>«Ознакомление с предметным и социальным окружением»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе

детского сада

- **Дыбина О. В.** Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов
- **Дыбина О. В.** Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников
- **Дыбина О. В.** Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия с дошкольниками
- **Дыбина О. В.** Ребенок и окружающий мир, М. 2006.
- **Дыбина О. В.** «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Дыбина О. В.** «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Дыбина О. В.** «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе», Мозаика – Синтез, 2012
- Грамматика в играх картинках «Посуда»
- Грамматика в играх картинках «Мебель»
- Грамматика в играх картинках «Предметы обихода»
- Грамматика в играх картинках «Транспорт»
- Грамматика в играх картинках «Демисезонная одежда и обувь»
- Грамматика в играх картинках «Кем быть»
- Грамматика в играх картинках «Родная страна»
- Грамматика в играх картинках «Космос»
- Грамматика в играх картинках «День защитника отечества»
- Грамматика в играх картинках «Мамин день»
- **Зеленова Н.Г.** «Мы живем в России» Средняя группа. Скрипторий, 2013
- **Зеленова Н.Г.** «Мы живем в России» Старшая группа. Скрипторий, 2013
- **Зеленова Н.Г.** «Мы живем в России» Подготовительная группа. Скрипторий, 2013
- **Кузнецов А. В.** Край родной Новосибирский, Н-к. 1985.
- **Нефедова К. П.** Дом. Какой он? М. 2004.
- **Нефедова К. П.** Транспорт какой он? М. 2007.
- **Нефедова К. П.** Мебель Какая она?, М. 2007.
- **Потапова Т. В.** Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет, М. 2008
- **Пономарева О. Н.** Народные традиции в экологическом образовании, М. 2004.
- **Попова Т. И.** Мир вокруг нас, М. 1998.
- **Павлова О.В.** «Познание предметного мира. Комплексные занятия. Средняя группа», Учитель, 2013
- **Павлова О.В.** «Познание предметного мира. Комплексные занятия. Старшая группа», Учитель, 2013
- **Павлова О.В.** «Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа», Учитель, 2013
- **Ракитина И. В.** Головные уборы. Какие они?, М.2006.
- **Скоролупова. О. А.** Транспорт: наземный, водный, воздушный, М. 2008.
- **Косарева В.Н.** Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград. 2012.
- **Скоролупова О. А.** Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ, М. 2006.
- **Тихонова М. В., Н. С. Смирнова.** Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, СПб. 2000.
- **Чебан А. Я., Л. Л. Бурлакова.** Знакомим дошкольников с народной культурой, М. 2011.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о пространстве и времени, М. 2010
- **Шорыгина Т. А.** Профессии. Какие они?, Гном, 2013
- **Шорыгина Т. А.** Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: беседы, досуги, рассказы. М. 2011
- Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников, СПб. 2004.
- Моя первая книга о космосе, Росмен-Пресс, 2005
- Серия книг «Энциклопедия «Все обо всем» М, АСТ, 1996
- Большая энциклопедия дошкольника, Олма-Пресс, 2001

«Ознакомление с миром природы»

- **Алексеев В. А.** 300 вопросов и ответов о животных, Ярославль. 1997.
- **Баймашова В. А., Г. М. Охупкина.** Ознакомление дошкольников с комнатными растениями, М. 2008.
- **Воронкевич О. В.** Добро пожаловать в экологию! Части 1,2 СПб. 2003.
- Грамматика в играх картинках «Перелетные и зимующие птицы»
- Грамматика в играх картинках «Весна»
- Грамматика в играх картинках «Грибы»
- Грамматика в играх картинках «Ягоды»
- Грамматика в играх картинках «Насекомые»
- Грамматика в играх картинках «Деревья и кустарники»
- Грамматика в играх картинках «Животные холодных стран»
- Грамматика в играх картинках «Животные жарких стран»
- Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Под ред. Л. М. Маневцевой, СПб. 2004.
- **Кравченко И. В., Т. Л. Долгова.** Прогулки в детском саду. Под ред. Г. М. Киселевой, М.2008.
- **Кравченко И. В.** Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы, Сфера, 2013
- **Кравченко И. В.** Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы, Сфера, 2013
- **Кобзева Т.Г.** «Организация детей на прогулке. Средняя группа» Учитель, 2011
- **Кобзева Т.Г.** «Организация детей на прогулке. Старшая группа» Учитель, 2011
- **Кобзева Т.Г.** «Организация детей на прогулке. Подготовительная группа» Учитель, 2011
- **Кастрыкина В.Н.** «Организация детей на прогулке. Вторая младшая группа», 2012
- **Никонова И. М.** Комплексный подход к изучению темы «Птицы» в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР, М. 2005.
- **Соломенникова О.А.** «Ознакомление детей с природой. Система работы в средней группе», Мозаика – Синтез 2012
- **Соломенникова О.А.** «Ознакомление детей с природой. Младшая группа», Мозаика – Синтез 2015
- **Соломенникова О.А.** «Ознакомление детей с природой. Старшая группа», Мозаика – Синтез 2015
- **Селихова Л. Г.** Ознакомление с природой и развитие речи 5-7 лет, М. 2006г.
- **Скоролупова О. А.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень Часть 2», М. 2008.
- **Скоролупова О. А.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень часть 1», М. 2008.
- **Скоролупова О. А.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода», М. 2006.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о русском лесе, М. 2010.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о воде в природе, М. 2010.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о том, кто где живет, М. 2011.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о домашних и декоративных птицах, М. 2009.
- **Шорыгина Т. А.** Беседы о хлебе, М. 2012.
- **Шорыгина Т. А.** Ягоды. Какие они?, М. 2007.
- **Шорыгина Т. А.** Грибы. Какие они?, М. 2008.
- **Шорыгина Т. А.** Злаки какие они?, М. 2004
- **Шорыгина Т. А.** Птицы. Какие они?, М. 2013.
- **Шорыгина Т. А.** Овощи. Какие они?, М. 2013.
- **Шорыгина Т. А.** Деревья. Какие они?, М. 2013.
- **Шорыгина Т. А.** Домашние животные. Какие они?, М. 2013.
- **Шорыгина Т. А.** Рыбы. Какие они?, М. 2013.
- **Шорыгина Т. А.** Зеленые сказки: экология для малышей, М. 2005.

	<p>– Красная книга Новосибирской области, Н: АРТА, 2008</p> <p style="text-align: center;"><u>«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</u></p> <p>– Дыбина О. В. Неизведанное рядом. «Опыты и эксперименты для дошкольников»</p> <p>– Веракса Н.Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Мозаика – Синтез. 2012</p> <p>– Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром 4 – 7 лет»</p> <p>– Машкова С. В., Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Волгоград. 2012.</p> <p>– «Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми 2- 7 лет» Волгоград, 2011</p> <p>– Экспериментальная деятельность детей 4 – 6 лет, Волгоград, 2009</p> <p>– Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Детство – Пресс, 2008</p> <p>– Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Труба. Опыты и эксперименты для детей», 2009</p> <p>– Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов. Лужа. Опыты и эксперименты для детей», 2009</p> <p>– Большая книга экспериментов Росмен, 2005</p> <p>– Серия Блоки Дьенеша «Лепим нелепицы» с 4х лет. Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p>– Серия Блоки Дьенеша «Спасатели приходят на помощь» 5 – 8 лет. Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p>– Серия Блоки Дьенеша для малышей «Маленькие логики 2 » Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p>– Серия Блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p>– Сложи узор «Чудо – кубики» 2 – 5 лет. Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p style="text-align: center;"><u>«Формирование элементарных математических представлений»</u></p> <p>– Козина Л. Ю. Игры по математике для дошкольников, М. 2008.</p> <p>– Колесникова Е. В. Математика для дошкольников, М. 2011.</p> <p>– Касицына М. А., В. Д. Смирнова. Дошкольная математика, М. 2001.</p> <p>– Коротовских Л. Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>– Новикова В. П. Математика в детском саду 3-4 лет, М. 2012.</p> <p>– Новикова В. П. Математика в детском саду 4-5 лет, М. 2012.</p> <p>– Новикова В. П. Математика в детском саду 5-6 лет, М. 2012.</p> <p>– Новикова В. П. Математика в детском саду, 6-7 лет М. 2012.</p> <p>– Н. В. Нищева. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет), СПб. 2009.</p> <p>– Помораева И. А., В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада, М. 2013.</p> <p>– Помораева И. А., В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада, М. 2013.</p> <p>– Помораева И. А., В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада, М. 2013.</p> <p>– Помораева И. А., В. А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада, М. 2013.</p> <p>– Математический планшет «Лото на математическом планшете» 4 – 8 лет. Учебно-игровое пособие, 2012</p> <p>– Математический планшет «Грамота на математическом планшете» в 2х частях Рабочая тетрадь, 2012</p>
Речевое развитие	<p><u>«Развитие речи»</u></p> <p>– Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей – Развитие диалогического общения 3-7 лет. М. 2005.</p> <p>– Акименко В. М. Развивающее чтение. Ростов – на – Дону. 2009.</p> <p>– Большунова Н. Я. «Организация образования дошкольников». Новосибирск.</p>

- 1999.
- **Гербова В. В.** «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». М. 1989.
 - **Гербова В. В.** «Учимся говорить». М. 1999.
 - **Гербова В. В.** «Занятия по развитию речи в подготовительной группе», Мозаика – Синтез, 2012
 - **Гербова В. В.** «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе», Мозаика – Синтез, 2012
 - **Гербова В. В.** «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе», Мозаика – Синтез, 2012
 - **Гомзяк О. С.** «Развитие связной речи у шестилетних детей». М. 2007.
 - **Гизатуллина Д. Х.** «Русский язык в играх». СПб. 1998.
 - **Журова Л. Е., Н. С. Варенцова.** «Обучение дошкольников грамоте». М. 1999.
 - **Затулина Г. Я.** «Конспекты занятий по развитию речи (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).
 - **Затулина Л.Г.** «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте» Старший дошкольный возраст, ЦПО, 2009
 - **Короткова Э. П.** «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». М. 1982.
 - **Карпухина Н.А.** «Коммуникация и Чтение художественной литературы»
 - **Калмыкова И. Р.** «Таинственный мир звуков». «Академия развития». 1998.
 - **Лебедева Л.В.** «Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа», ЦПО, 2014
 - **Лебедева Л.В.** «Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа», ЦПО, 2014
 - **Морозова И. А.** КРО. М. 2007.
 - **Мирилова Т. Л.** «Занимательные игры со словами». «Корифей». 2010.
 - **Миронова О. С.** «Учимся сочинять и рассказывать». «Корифей». 2010.
 - **Морозова Л. Н.** «Ты и твоя речь». «У- Фактория» 1998.
 - **Малиованова Е. Л.** «Развитие речевых способностей. Лексико – грамматическая тема «Зима». М. 2005.
 - **Нищева Н. В.** Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. «Детство – Пресс». 2002.
 - **Петрова Т. И., Е.С. Петрова** «Игры и занятия по развитию речи». Старшая группа. М. 2007.
 - **Синицына Е.** «Умные слова». М. 1999.
 - **Тумакова Г. А.** Ознакомление дошкольника со звучащим словом». М. 1999.
 - **Ушакова О. С., Струнина Е. М.** Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры Ушакова Оксана Семеновна, Струнина Елизавета Михайловна
 - **Ушакова О. С.** Развитие речи детей 6-7 лет: Пособие для дошкольников
 - **Ушакова О. С.** Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации
 - **Ушакова О. С.** Развитие речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации
 - **Филиппова С. О.** Подготовка дошкольников к обучению письму. «Детство – Пресс». 2008.
 - **Цвынтарный В.** Играем пальчиками и развиваем речь. СПб. 1997.
 - **Шумаева Д. Т.** Как хорошо уметь читать. 1999.
 - **Беседы по картинке времени года.** «Детство – Пресс». 2002
- «Художественная литература»**
- **Афанасьев А. Н.** «Русские народные сказки». М. «Оникс 21 век» 2003.
 - **Бинке В. , Сладков Н.** «Родная природа. Сказки», Родничок, 2012
 - **Борисенко М. Г., Н. А. Лукина.** Конспекты комплексных занятий по сказкам (3-4 года, 4-5 лет, 2-3 года).
 - **Белоусова Л. Е.** «Добрые досуги» Детство – пресс, 2005.
 - **Большева Т. В.** «Учимся по сказке» Детство – пресс, 2011.
 - «Большая хрестоматия для самых маленьких», М. Планета детства, 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> – Большая книга сказок: Малыш 2000. – Братья Гримм «Сказки», Профф-Пресс, 2013 – Большая книга сказок и стихов «Русские народные сказки», Профф-Пресс, 2013 – Кондрыкинская Л. А, Т. Н. Вострухина «Худ. литература в развитии творческих способностей старших дошкольников», М. 2006. – Книги для чтения в детском саду от 5 до 7 лет. М.: Просвещение, 1995. – Ладыгина Т.Б. «Самые лучшие стихи для детского сада. Стихи к леним детским праздникам», Сфера, 2013 – Ладыгина Т.Б. «Стихи к осенним детским праздникам», Сфера, 2013 – Ладыгина Т.Б. «Стихи к зимним детским праздникам», Сфера, 2013 – Маршак С. «Усатый - полосатый». Изд-во «Астрель», 2001. – Охорзина Т. Н. «Разбуди в душе поэта» Н-к, 1998. – Пушкин А. С. Сказки: Издательство Астрель 2002. – Пушкин А.С. « Сказки», Фламинго, 2012 – Пушкин А.С. «Сказка о Золотом Пегушке», 2012 – Пушкин А.С., Ершов П.П. «Скоро сказка сказывается», Профф-Пресс, 2013 – Пришвин М. «Рассказы о животных малышам», Профф – Пресс, 2013 – Полная хрестоматия для дошкольников: Изд-во Астрель 2010. – Сказки о животных для малышей, Профф-Пресс, 2013 – Сказки русских писателей, Профф-Пресс, 2013 – Сутеев В. «Сказки в картинках», Планета Детства, 2011 – Серия «Пять сказок», Фламинго, 2013 — «Красная шапочка» — «Снежная королева» — «Маша и медведь» — «Колобок» – Хрестоматия для детского сада – «Что такое хорошо и что такое плохо»: «Дрофа – Плюс», 2006. – Ушинский К. Д. «Родное слово». «Детская литература» 1997. – Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2012 – Ушинский К. Д. «Родное слово»: Детская литература, 1994. – Хрестоматия для детского сада – Стихи и рассказы о природе: «Дрофа плюс 2006. – Хрестоматия для детского сада. Сказки, стихи, рассказы о животных. – Чуковский К. «Сказки», Профф – Пресс, 2013 – Шамов В. Новосибирские сказки: Новосибирское книжное издательство 2003. — «Ребенок и книга»: Детство – пресс, 1999.
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Изобразительная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Антипова М. А. Соленое тесто, «Владис». 2010. – Аппликация для дошкольников. «Детство – Пресс». 2007. – Белякова О.В., «Поделки из природных материалов» М.: 2008г. – Бельтюкова Н., «Папье-маше», М.:2001г. – Бондаренко М. «Организация НОД в подготовительной группе образовательная область «Художественное творчество» – Бельтюкова Н. «Папье – маше». М. 2001. – Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», Айрис – Пресс, 2012 – Васина Н. «Бумажная симфония», Айрис – Пресс, 2012 – Гончар В.В. «Модульное оригами», Айрис – Пресс, 2012 – Гальперштейна Л. Я. Поделки. М. 1997. – Гуреева И.В.; «Игра на занятиях по ИЗО деятельности» младшая группа, Корифей 2009г. – Гуреева И.В., «Игра на занятиях по ИЗО деятельности», средняя группа, Корифей, 2009г – Гульянц Э.К., И.Я Базик , «Что можно сделать из природного материала», М.:1991г. – Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Детство – Пресс. 2008.

- **Давыдова Г. Н.** Бумагопластика. М. 2007.
- **Давыдова Г. Н.** Поделки из бросового материала. М. 2006.
- **Дубровская Н.В.**, «Мастерим бумажный мир», Санкт-Петербург, 1997г.
- **Дубровская Н.В.** «День защитника Отечества. Поделки своими руками», 2015
- «Дошкольник и рукотворный мир», Детство-Пресс, 2003г
- Знакомство с натюрмортом, Детство-Пресс, 1997г
- Искусство детям «Дымковская игрушка» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Сказочная гжель» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Полхов - Майдан» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Хохломская роспись» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Филимоновская роспись» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Жостовский букет» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- Искусство детям «Городецкая роспись» (рабочая тетрадь), Мозаика – Синтез, 2013
- **Кабаченко С.**, «Поделки из фисташек» М.: 2008г.
- **Колдина Д. Н.** «Лепка 3-4 лет», М. 2011.
- **Колдина Д. Н.** «Лепка 4-5 лет», М. 2011.
- **Колдина Д. Н.** «Лепка с детьми 5-6 лет», М. 2011.
- **Колдина Д. Н.** «Лепка и аппликация 6-7 лет», М. 2011
- **Колдина Д. Н.** «Рисование 3-4 лет», М. 2011.
- **Колдина Д. Н.** «Рисование 4-5 лет», М.2011.
- **Колдина Д. Н.** «Рисование 6-7 лет», М. 2011
- **Колдина Д. Н.** «Аппликация 3-4 лет», М. 2012.
- **Колдина Д. Н.** «Аппликация 4-5 лет», М. 2011.
- **Комарова Т.С.**, «Изо деятельность в д/с» М.:1991г.
- **Кобякова Н.**, «Поделки из ткани», М.:2006г.
- **Корчинова О. В.** Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. «Феникс». 2002.
- **Комарова Т.С.**, Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий, 2012
- **Комарова Т.С., А.Н. Савенков**, «Коллективное творчество детей», М.:1998г.
- **Кабаченко С.**, «Поделки из фисташек», М. 2008.
- **Комарова Т.С.** «Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Комарова Т.С.** «Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Комарова Т.С.** «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Комарова Т.С.** «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе», Мозаика – Синтез, 2012
- **Комарова Т.С.** «Строим из лего» М. 2001.
- **Комарова Т.С.** «Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2 – 7 лет», Мозаика – Синтез, 2015.
- Комарова Т.С.
- **Лыкова И.А.**, «Художественный труд в детском саду», М.: 2010г.
- **Лыкова И.А.**, «ИЗО в д/с» подготовительная, старшая, младшая, ранний возраст», М.: 2009г.
- **Лыкова И. А.** «ИЗО в детском саду (подготовительная группа)», М. 2009.
- **Лыкова И. А.** «ИЗО в детском саду (старшая группа)», М. 2010.
- **Лыкова И. А.** «ИЗО в детском саду (младшая группа)», М. 2010.
- **Лыкова И. А.** «Художественный труд в детском саду», М. 2011.
- **Лыкова И. А.** «Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий (средняя группа)», Сфера , 2013.
- **Лыкова И. А.** «Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий (старшая группа)», Сфера , 2013.

- **Лыкова И. А.** «Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий (подготовительная группа)», Сфера, 2013.
- **Лебедева Е.Г.** «Простые поделки из бумаги», Айрис – Пресс, 2013
- **Михеева А.** «Чудесные фантазии. Открытки для мальчиков», Айрис – Пресс, 2011
- **Николкина Т.А.**, «Изо деятельность в подготовительной к школе группе» Волгоград. 2012г.
- **Николкина Т. А.**, ИЗО деятельность в подготовительной группе, Волгоград, 2012.
- **Немешаева Е.** «Чудесные фантазии. Зернышко к зернышку», Айрис – Пресс, 2011
- **Немешаева Е.** «Чудесные фантазии. Поделки из скорлупы», Айрис – Пресс, 2013
- Народные промыслы. Детство – Пресс.
- **Петрова И.М.**, «Театр на столе», Детство-Пресс, 2005г.
- **Перевертень Г.И.**, «Аппликации из соломки», Сталкер, 2004г.
- **Петрунькина А.**, «Фенечки из бисера», Кристалл, 1998г.
- **Пищикова Н. Г.** Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М. 2009.
- **Петрова И. М.** Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Детство – Пресс. 2009.
- **Петрова И. М.** Объемная аппликация. Детство – Пресс. 2008.
- **Петрова И. М.** Театр на столе. 2008.
- **Розенкова Ю. А.** Лепим, рисуем, творим. М. 2010.
- **Румянцева Е.** «Чудесные фантазии. Пластилиновые фантазии», Айрис – Пресс, 2011
- **Ступак Е.** «Чудесные фантазии. Гофрированный картон», Айрис – Пресс, 2012
- **Сержантова Т.Б.** «366 моделей оригами», Айрис – Пресс, 2013
- **Сержантова Т.Б.** «Оригами. Базовые формы», Айрис – Пресс, 2013
- **Сакулина Н.П., Т.С.Камарова.** «Методика обучения ИЗО деят.» М.: 1979г.
- **Садилова Л. А.** Поделки из мятой бумаги; М. 2011.
- **Салагаева Л. Н.** Объемные картинки. Детство - Пресс. 2007.
- **Смотрова Н. А.** Нитяные игрушки. Детство – Пресс. 2006.
- **Скоролупова О.А.**, «Знакомство с русским народным творчеством», М.: 2008г.
- **Салагаева Л.М.**, «Чудесные скорлупки», Детство-Пресс, 2004г.
- Сказка о московском художнике. Тропинин.
- Сказка о русском импрессионисте. Коровин.
- Сказка о правдивом художнике. Серов.
- Сказка о грустном художнике. Левитан.
- Сказка о художнике, который объехал весь мир. Василий Верещагин.
- Сказка о художнике и добрых феях. Рерих.
- Сказка о художнике и его тайне. Леонардо.
- Сказка о знаменитом художнике. Брюллов.
- **Турева И. В.** «Игра на занятиях по ИЗО деятельности» (младшая группа). «Корифей» 2009.
- **Халезова Н.Б., Н.А Курочкина,** «Лека в д/с» М.:1986г.
- **Халезова Н.Б.**, «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», М.:1984г.
- **Халезова Н. Б., Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина.** «Лепка в детском
- **Чибрикова О.**, «Азбука солёного теста» М.: 2010г.
- **Чибрикова О.**, «Азбука соленого теста», М.2010.
- **Шайдурова Н.В.** «Учимся делать открытки» Детство – Пресс 2010.
- **Штейнле Н. Ф.** ИЗО деятельность (старшая и подготовительная группа). «Корифей», 2008.
- **Штейнле Н.Ф.** ИЗО деятельность (старшая группа). «Корифей» 2009.
- **Штейнле Н.Ф.**, «ИЗО деятельность», старшая и подготовительная группа, Корифей, 2008г.

«Конструктивно-модельная деятельность»

	<ul style="list-style-type: none"> – Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников – Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Сфера, 2013 – Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в средней группе», Мозаика – Синтез, 2011 – Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в старшей группе», Мозаика – Синтез, 2011 – Наглядно-дидактический комплект «Конструирование» 4 – 5 лет, Учитель – Наглядно-дидактический комплект «Конструирование» 5 – 6 лет, Учитель – Наглядно-дидактический комплект «Конструирование» 6 – 7 лет, Учитель <p style="text-align: center;">«Музыкальная деятельность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду», Сфера, 2010 – Антипина Е. А. «Новогодние праздники в детском саду». М. 2010. – Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников». М. 1991. – Бутенко Э. В., Н. А. Якименко. «Музыкальные игры и развлечения». М. 2011. – Девяткова Т. Н. «Звук – волшебник». «Линка – Пресс». 2006. – Дошкольное воспитание. Театр кукол и игрушек в детском саду – Жукова Р.А. «Театрализованная деятельность. Старшая группа», Корифей, 2010 – Жукова Р.А. «Театрализованная деятельность. Подготовительная группа», Корифей, 2010 – Каргушина М.Ю. «Осенние детские праздники», Сфера, 2013 – Каргушина М.Ю. «Зимние детские праздники», Сфера, 2013 – Каргушина М.Ю. «Весенние детские праздники», Сфера, 2013 – Каплунова И.М., Новоскольцева И., «Ладушки. Конспекты занятий». Младшая группа, 2012 – Каплунова И.М., Новоскольцева И., «Ладушки. Конспекты занятий». Средняя группа, 2012 – Каплунова И.М., Новоскольцева И., «Ладушки. Конспекты занятий». Старшая группа, 2012 – Каплунова И.М., Новоскольцева И., «Ладушки. Конспекты занятий». Подготовительная группа, 2012 – Каплунова И.М. «Ладушки. Зимняя фантазия», Невская нота, 2011. – Каплунова И.М. «Игры, аттракционы, сюрпризы», 2006. – Каплунова И.М. «Карнавал игрушек», 2006. – Лункевич Л. В. «Праздники». М. 1998. – Никитина Е. А. «Праздники – досуги в детском саду». М. 2009. – Никитина Е. А. «Праздник 8 марта в детском саду». М. 2010. – Никитенко Е. А. «Праздник 23 февраля». М. 2009. – Никонова Е. А. «Праздники и развлечения в детском саду». «Паритет». 2008. – Оганисян. А. «Что такое театр». «Линка – Пресс». 1997. – Пименов В. А. «Театр на ладошках». Воронеж.1998. – Роот З. Я. «Осенние праздники в детском саду».М. 2008. – Сценарии праздников «От осени до лета: для воспитателей и музыкальных руководителей», Учитель, 2012 – Улашенко Н.Б. «Музыкально-игровой досуг. Средняя группа», Корифей, 2009 – Улашенко Н.Б. «Музыкально-игровой досуг. Старшая группа», Корифей, 2011 – Улашенко Н.Б. «Музыкально-игровой досуг. Подготовительная группа», Корифей, 2011
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и физическая культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 7 лет», Мозаика – Синтез, 2012 – Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3 – 4 лет в ДОУ», Воронеж, 2012 – Воронова Е. К. «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет». Волгоград. 2012. – Викулов А. Д., И. Н. Бутин. «Развитие физических способностей детей». «Тринго». 1996 – Вавилова Е. Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». «Просвещение». 1983.

	<ul style="list-style-type: none"> – Гришин В. Г. «Серсо в детском саду». М. 1985. – Железняк Н. «100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования», Скрипторий, 2009 – Осокина Т. И. «Игры и развлечения детей на воздухе». М. 1983. – Картушина М.Ю. «Сюжетные физкультурные занятия. Средняя группа», Скрипторий, 2011 – Лысова В. Я., Т. С. Яковлева, М. Б. Зацепкина «Спортивные праздники и развлечения». М. 2001. – Лескова Г. П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М. 1981. – Морозова А. А. «Невская ракетка». Детство – Пресс. 2006 – Нищева Н. В. «О здоровье дошкольников». «Детство – Пресс». 2006. – Подольская Е. И. «Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников». М. 2009. – Подольская Е. И. «Комплексы лечебной гимнастики», Учитель, 2012. – Подольская Е.И. «Физическое развитие 2 – 7 лет», Учитель, 2013 – Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе», Мозаика – Синтез, 2012 – Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе», Мозаика – Синтез, 2012 – Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе», Мозаика – Синтез, 2012 – Рунова М. А., А. В. Бутилова «Ознакомление с природой через движение». М. 2006. – Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка». М. 2004. – Рунова М. А. «Радость в движении». М. 2004. – Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет», «Мозаика-Синтез», 2013 – Тимофеева Е. А. «Подвижные игры». М. 1986. – Физкультурные минутки в детском саду, Айрис, 2011 – Шебенко В. Н., Н. Н. Ермак «Физическое воспитание дошкольников». «Академия». 1996. – Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье, М. 2011
<p>Методические пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Букатов В. М. «Секреты дидактических игр». СПб. 2010. – Васильева Н. Н. Н. В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль. 1996. – Виноградов «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» – Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», Айрис – Пресс, 2011 – Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе», Мозаика – Синтез, 2009 – Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе», Мозаика – Синтез, 2009 – Дергунская В.А. « Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4 – 5 лет», 2012 – Дергунская В.А. « Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5 - 7 лет», 2015 – Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ, изд. Мозаика, 2012, – Крашениников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников», 2012 – Кочетова Н.В. Справочник старшего воспитателя, Учитель, 2013 – Кочкина Н.А. «Метод проектов», Мозаика – Синтез, 2012 – Краснощекова Н. В. Сюжетно – ролевые игры. Ростов – на – Дону. 2008. – Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа, Учитель, 2013 – Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Средняя группа, Учитель, 2013 – Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Старшая группа, Учитель, 2013 – Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа, Учитель, 2013 – Нищева Н.В. «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в ло-

	<p>гопедической группе для детей с ОНР» Детство-Пресс, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> – Новиковская О. А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» «Детство - Пресс». 2006. – Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа, Учитель, 2013 – Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Средняя группа, Учитель, 2013 – Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Старшая группа, Учитель, 2013 – Перспективное планирование по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, Учитель, 2013 – Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная группа», ЦПО, 2015 – Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа», ЦПО, 2014 – Тимофеева Л.Л. «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа», ЦПО, 2014 – Шиян О.А. «Развитие творческого мышления», Мозаика – Синтез, 2012 – Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду. Младшая группа», 2014 – Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду. Средняя группа», 2014 – Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду. Старшая группа», 2014 – Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа», 2014
--	---

1.3. Описание режима дня

В соответствии с СанПин 2.4.1.3049 – 13, режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок для Сибирского региона составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20

минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день

Перерывы между периодами организованной детской деятельности - не менее 10 минут.

Режим дня в холодное время года

Режим дня в группе раннего возраста (2 – 3 года)

Таблица 15

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.00
В дошкольном учреждении	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.40
Завтрак	
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение	8.40 – 8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹ (по подгруппам)	8.50 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20 – 9.30

Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	9.30 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20. –11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30 – 12.00
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику Полдник	15.15 – 15.25
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	15.25– 16.15
Подготовка к прогулке Прогулка	16.15 - 17.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.45 - 19.00

Режим дня в группе младшего возраста (3 – 4 года)

Таблица 16

Дома Подъем, утренний туалет	6.30 - 07.00
В дошкольном учреждении	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 08.20
Подготовка к завтраку Завтрак	8.20 - 08.50

Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение	8.50 - 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами 1	9.00 - 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.10
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.10 - 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.20
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику Полдник	15.25 – 15.45
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	15.45 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 17.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.45
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.45 - 19.00

Режим дня в группе среднего возраста (4 - 5 лет)

Таблица 17

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 08.25

утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение	8.50 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	9.00 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.30 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.45
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.50
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.50 -19.00

Режим дня в группе старшего возраста (5 – 6 лет)

Таблица 18

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.325 - 08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение	8.50 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	9.00 – 10.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.30 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.45
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	15.45 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00 – 19.00

Режим дня в группе подготовительного возраста (6– 7 лет)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	07.00 – 08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35 –08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение	08.50 –09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	09.00 –10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.15
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 –15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.45
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности, игры	15.45- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 17.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.05
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.05 – 19.00

Режим дня в теплое время года

Режим дня в группе раннего возраста (2 – 3 года)

Таблица 20

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20 – 11.30
Обед	11.30 - 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сю-	15.40 - 17.20

жетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	17.30- 18.00
Прогулка, игры, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня в группе младшего возраста (3 – 4 года)

Таблица 21

<i>Дома</i>	06.30 - 07.00
Подъем, утренний туалет	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00 - 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50- 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00

Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности	15.40 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10 – 19.00

Режим дня в группе среднего возраста (4 – 5 лет)

Таблица 22

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)	9.00-12.10

Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе Игры, самостоятельная деятельность детей	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности	15.40 - 17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10 – 19.00

Режим дня в группе старшего возраста (5 – 6 лет)

Таблица 23

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.25

Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности	15.40 - 17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10 – 19.00

Режим дня в группе подготовительного возраста (6 - 7 лет)

Таблица 24

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30 - 07.00
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Утренний приём, осмотр, игры, общение ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам) Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности	15.40 - 17.45

Подготовка к ужину, ужин	17.45– 18.10
Прогулка, игры, уход детей домой	18.10 – 19.00

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Непосредственно образовательная деятельность в первой младшей группе проводится преимущественно по подгруппам, сформированным с учетом уровня развития воспитанников. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее НОД):

- в первой младшей группе (с 2-3 лет) не более 10 минут,
- во второй младшей группе (с 3-4 лет) не более 15 минут,
- в средней группе (с 4-5 лет) не более 20 минут,
- в старшей группе (с 5-6 лет) не более 25 минут,
- в подготовительной к школе группе не более 30 минут.

В первой половине дня в младших, средних и старших группах планируются не более двух НОД, а в подготовительных группах – не более трех.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30-40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН.

В группе детей старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 3-х раз в неделю, преимущественно двигательного и художественно-эстетического характера.

Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. В середине НОД статического характера проводится физминутка.

План образовательно-воспитательной деятельности для групп общеразвивающей направленности

Таблица 25

Образовательная деятельность по областям		Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	В помещении	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	На прогулке	-	1 раз в	1 раз в	1 раз в	1 раз в
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	ФЭМП	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности
	Формирование основ безопасности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Художественная литература	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности	ежедневно в совместной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Аппликация	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность, робототехника		в совместной деятельности	в совместной деятельности	в совместной деятельности	в совместной деятельности	в совместной деятельности
Итого		10	11	11	13	14

**План образовательно-воспитательной деятельности для групп
Оздоровительной направленности**

Таблица 26

Образовательная деятельность по областям		Младшая группа
Физическое развитие	В помещении	2 раза в неделю
	На прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, развитие познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	ежедневно в совместной деятельности
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	ежедневно в совместной деятельности
	Формирование основ безопасности	ежедневно в совместной деятельности
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю
	Художественная литература	ежедневно в совместной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в неделю
	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность, робототехника		в совместной деятельности
Итого		11

План образовательно-воспитательной деятельности
для групп комбинированной направленности (для детей с ТНР)

Таблица 27

Образовательная деятельность по областям		Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	В помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	На прогулке	1 раз	1 раз в
Познавательное раз- витие	Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, раз- витие познавательно- исследовательской деятель- ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Социально- коммуникативное развитие.	Социализация, развитие об- щения, нравственное воспи- тание	ежедневно в сов- местной деятель- ности	ежедневно в сов- местной деятельно- сти
	Самообслуживание, само- стоятельность, трудовое вос- питание	ежедневно в сов- местной деятель- ности	ежедневно в сов- местной деятельно- сти
	Формирование основ без- опасности	ежедневно в сов- местной деятель- ности	ежедневно в сов- местной деятельно- сти
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза	2 раза
	Художественная литература	ежедневно в сов- местной деятель- ности	ежедневно в сов- местной деятельно- сти
Художественно- эстетическое разви- тие	Рисование	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз	1 раз
	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность, роботехника		в совместной дея- тельности	в совместной дея- тельности
Итого		13	14
Коррекционно-развивающая работа			

Индивидуально-подгрупповая работа логопеда	2 - 3 раза в неделю	2 – 3 раза в неделю
--	---------------------	---------------------

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Таблица 28

Вид деятельности	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность, роботехника	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Таблица 29

Вид деятельности	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Оздоровительная работа

Таблица 30

Вид деятельности	Первая младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно - досуговая деятельность)

В детском саду сложилась система профессиональной компетентности педагога. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, используя личностно-ориентированную модель взаимодействия с воспитанниками, педагоги совместно с родителями стремятся, чтобы каждый ребенок был успешен в любой деятельности. В практике широко используется интегрированный подход. Интеграция происходит за счет соединения знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

В ДОУ организовываются разнообразные мероприятия по взаимодействию с семьями воспитанников: встречи - знакомства, анкетирование, информирование родителей о ходе образовательного процесса, организована «школа для родителей», осуществляется совместная деятельность и др.

Одной из интересных форм является совместная проектная деятельность, в процессе которой происходит объединение родителей, детей, педагогов, раскрытие потенциала семьи, формируются ценностные ориентиры и их отражения в образах себя и мира, в культуре общения и деятельности ребенка.

Мероприятие	Возрастная группа
День знаний	Старшая и подготовительная группа
Осенний праздник	Все возрастные группы
День матери	Все возрастные группы
Новый год	Все возрастные группы
Колядки	Старшая и подготовительная группа
Масленица	Все возрастные группы
День защитника отечества	Все возрастные группы
8 марта	Все возрастные группы
Театральная весна	Все возрастные группы
День космонавтики	Все возрастные группы
Пасха	Все возрастные группы
День победы	Все возрастные группы
Выпускной бал	Подготовительные группы
День защиты детей	Все возрастные группы

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Среда развития ребёнка в детском саду – это не только набор изолированных тематических уголков и зон, где происходит процесс подготовки детей к обучению в школе, но самое главное – «среда обитания» ребенка дошкольника, в которой он находится большую часть времени.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда ДОУ построена на следующих принципах:

насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативной, доступность, безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Опре-

деляющим моментом в создании развивающей среды в ДООУ является педагогическая идея, цель, которой руководствуется наше образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы. Образовательная среда групп способствует реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

Развивающая среда в детском учреждении включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В детском саду к ним относятся природные объекты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда. Такая среда должна позволять ребенку активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Подбор оборудования и материалов для группы в нашем ДООУ определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации предметно-развивающей среды, оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной, с воспитателем). В холлах нашего дошкольного учреждения внутри здания и под лестничными маршами оформлены такие зоны: зона «севера», зона «леса», зона «домашние птицы или птичий двор», зона «домашние животные». Рядом с бассейном выделена зона «подводного мира», создан экологический уголок, где вывешиваются фотографии и картины природы в соответствующее время года. В летнее и зимнее время года прогулочные участки также являются предметно-развивающей средой учреждения. Среди педагогов групп проводятся смотры-конкурсы на лучшее оформление прогулочных участков.

Материально-техническая база воспитательно-образовательного процесса ДООУ соответствует приоритетным направлениям ДООУ. Детский сад в достаточном количестве оснащен мягким и жестким инвентарем. Имеется все необходимое игровое и физкультурное оборудование, а также методическое обеспечение. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групповых комнат воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей, а также характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы. В ДООУ имеется медицинский кабинет, процедурный кабинет. Есть кабинет педагога - психолога, учителей - логопедов. Для успешной физкультурно – оздоровительной работы функционирует спортивный зал, оснащенный необходимым традиционным и нетрадиционным физкультурным оборудованием. В музыкальном зале имеются необходимые музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, шумовые инструменты. В методическом кабинете достаточное количество методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Обогащение развивающей среды ДОО происходит с учетом требований ФГОС и реализуемой образовательной программы, с использованием современных технологий, проектных методик.

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание организационного раздела программы «Степ-аэробика в детском саду»

2.1.1. Особенности организации образовательной деятельности

Программы «Веселая аэробика» рассчитана на 2 года. Занятия проводятся в старшей и подготовительной группе - 2 раза в неделю, после сна, по 25-30 минут (в зависимости от возраста).

2.1.2. Материально – техническое обеспечение программы

1. Физкультурный зал
2. Музыкальный зал
3. Выставка иллюстраций «Виды спорта» в физкультурном зале.
4. Мячи малого размера
5. Гантели, малые кольца, ежики.
6. Степ – платформы
7. Магнитофон;
8. Аудио материал
9. *Наглядный материал*
10. Иллюстрации видов спорта и степ - шагов; игровые атрибуты; «Живые игрушки», стихи, загадки.

Перечень программно-методического обеспечения:

1. Железняк Н.Ч. Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.-М: Скрипторий, 2009.
2. И. Кузина. Степ-аэробика не просто мода: Журнал «Обруч». №1, 2005.
3. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. – Двигательный игротренинг для дошкольников Творческий Центр «Сфера» Санкт – Петербург 2009.
4. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учеб. пос.-Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2001.
5. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. –СПб., 2001.

6. Железняк Н.С. занятия на тренажерах в детском саду.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

2.1.3. Традиционные события, праздники, мероприятия

Ежегодно к концу учебного года (апрель), проводится открытое занятие в тематическом плане (танец) по степ-аэробике, совместно с родителями и членами методического совета детского сада.

Так же участие детей в районных и городских конкурсах в течение года. Выход с танцем по степ - аэробике на методическое объединение и мастер класс с родителями.

Таблица 32

Организация мероприятий – праздников, досугов, развлечений.		
Сроки	Содержание работы	Возрастные группы
Ноябрь	Развлечение: «Морячки на плоту»	дети 5-7 лет
Январь	Праздник на тему: «Веселые пингвины»	Дети 5-7 лет
Март	Досуг: «коварные ступеньки»	Дети 5-7 лет
Май	Развлечение: «Вместе весело шагать»	Дети 5-7 лет

2.2. Описание организационного раздела программы «Юные исследователи»

2.2.1.Описание материально-технического и методического обеспечения программы

Таблица 33

Возраст	Средства	Оборудование
Младший и средний возраст	Технические средства:	- проектор - ноутбук
	Наглядно-дидактические пособия:	- картинки по темам - настольные игры - альбомы для проведения опытов - энциклопедии
	Материалы и инвентарь для проведения опытов:	- одноразовые стаканчики - трубочки, - краски - пластмассовые емкости, - музыкальные инструменты

		<ul style="list-style-type: none"> - формочки - предметы разного размера - материалы: глина, песок, камни
Старший дошкольный возраст	Технические средства:	<ul style="list-style-type: none"> - проектор - ноутбук
	Наглядно-дидактические пособия:	<ul style="list-style-type: none"> - картинки по темам - настольные игры - альбомы для проведения опытов - энциклопедии - схемы для проведения опытов - картотека опытов
	Материалы и инвентарь для проведения опытов:	<ul style="list-style-type: none"> - одноразовые стаканчики - трубочки, - краски - пластмассовые емкости, - музыкальные инструменты - формочки - предметы разного размера - материалы: глина, песок, камни - пинцет и др.

Программно-методическое обеспечение:

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О.В. Дыбиной.- 2-е изд. Испр. - М.: ТЦ «Сфера» 2010 г.

Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» - С.П «Детство-Пресс», 2019 г.

«Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Осень. Зима. Весна. Лето. Младшая группа (3-4 года). Комплект из 16 технологических карт. – «Учитель» 2019 г.

«Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Осень. Зима. Весна. Лето. Средняя группа (4- 5 лет). Комплект из 16 технологических карт. – «Учитель» 2019 г.

«Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Осень. Зима. Весна. Лето. Старшая группа (5 – 6 лет). Комплект из 16 технологических карт. – «Учитель» 2019 г.

«Опыт и эксперименты с веществами и материалами. Осень. Зима. Весна. Лето. Подготовительная группа (6 - 7 лет). Комплект из 16 технологических карт. – «Учитель» 2019 г.

2.2.2. Особенности организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога и воспитанников организуется 1 раз в неделю в группе дошкольного учреждения. Занятие в группе проходит в соответствии с СанПи-Ном 2.4.1.3049-13 (ред. от 27.08.2015) и Основной образовательной программой МКДОУ д/с №357»: во 2 младшей группе – 15 минут; в средней группе – 20 минут; в старшей группе – 25 минут; в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Характеристика педагогического состава, работающего по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений по рабочей программе «Юные исследователи» в *приложении №1*.

Реализация программы «Юные исследователи» в режимных моментах

Таблица 34

Режимные моменты	Виды образовательной деятельности	Объем отведенного времени в группах по возрастам			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей	коммуникативная	5 минут	5 минут	10 минут	10 минут
	самостоятельная деятельность: дидактические настольные, коллективные, развивающие игры	10 минут	10 минут	15 минут	15 минут
ИТОГО:		15 минут	15 минут	25 минут	25 минут
в режимных моментах		5 минут	5 минут	10 минут	10 минут
В самостоятельно деятельности		10 минут	10 минут	15 минут	15 минут

Реализация программы «Юные исследователи» в совместной деятельности

Таблица 35

Совместная деятельность	Объем отведенного времени в группах по возрастам			
	3-4 года	4- 5 года	5-6 лет	6-7 лет
Ситуативные беседы, решение проблемных ситуаций, проведение опытов и экспериментов	10 минут	15 минут	20 минут	20 минут
Индивидуальная работа	5 минут	5 минут	5 минут	5 минут
ИТОГО: совместная деятельность	15 минут	20 минут	25 минут	25 минут

2.2.3. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий

(см. приложение № 3 к рабочей программе МКДОУ №357 «Юные исследователи»)

2.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды с целью реализации программы «Юные исследователи» предполагает создание уголков по экспериментальной деятельности.

Содержание уголка экспериментальной деятельности для младшей группы

Таблица 36

для опытов с водой и воздухом	Одноразовые непрозрачные стаканчики с крышкой 5 шт. большие
	Одноразовые стаканчики прозрачные (маленькие) 30 шт.
	Палочки деревянные (для размешивания жидкости), лучше округлые из-под мороженого 30 шт.
	Формочки для изготовления цветных льдинок
	Тесемка, толстые нитки или шнуры
	Небольшие полиэтиленовые пакеты 10 шт.
	Трубочки для коктейля 30 шт.

	Небольшая пластмассовая емкость
	Воздушные шары 10 шт.
	Стеклянная воронка
	Палочки с колечком на кольце (для выдувания мыльных пузырей) 10 шт.
	Мыльный раствор
для опытов с песком, глиной	Глина (сухая)
	Песок
	Тарелочки
	Непрозрачные емкости
для опытов со светом, цветом	Коробка небольшая с прорезью на крышке, фонарик, настольная лампа
	Краски – гуашь (набор 6 цветов), кисточки (по количеству детей). Можно воспользоваться из уголка ИЗО-деятельности
	Теневой театр
для опытов с весом, притяжением	Небольшие непрозрачные емкости 6 шт. (можно использовать коробочки из-под мыла, коробочки из-под крема). Условие: коробочки должны быть одинаковыми по размеру
для экспериментов со звуком	Небольшая деревянная дощечка
	Небольшая металлическая пластина
	Звуковые коробочки (непрозрачные) с разным содержанием (пуговицы, горох, пшено, перья, вата, бумага)
	Музыкальные инструменты (металлофон, трубочка, деревянные ложки, ксилофон, погремушки). Можно использовать из музыкального уголка.
для опытов с теплом	Небольшой тазик или ванночка
	Небольшие ведерки или другие емкости 3 шт.

	Небольшие предметы, изготовленные из разных материалов – дерева, металла, стекла. (кубики, шарики, мелкие игрушки, пластины)
для опытов с магнитом	Магниты на каждого ребенка
	Широкая емкость с крупной крупой (зерном)
	Металлические гайки
	Булавки
предметы с секретом	Игрушки, изготовленные способом «оригами»
	Ткань разной фактуры
	Коробка с металлическими предметами: детали конструктора разной формы, ложка, посуда, посуда
	Деревянные предметы, деревянный и металлический бруски одинаковой формы
	Предметы из пластмассы
	Тарелки из металла и пластмассы

Содержание уголка экспериментальной деятельности для средней группы

Таблица 37

для опытов с водой	Небольшая емкость 2 шт.
	Пищевые красители
	Палочки деревянные (от мороженого) 30 шт.
	Одноразовые небольшие стаканчики прозрачные (по 2 шт. на каждого ребенка)
	Формочки
	Тесьма, нитки, шнурки
	Краски – гуашь (можно использовать из уголка ИЗО-деятельности)
	Мерные стаканы 2 шт.
	Камни разного размера
	Песок

	Почва
	Марля
	Монеты
	Поролоновые губки
	Кусочки резины
	Деревянный брусок
	Воронка
для опытов с воздухом	Воздушные шары 10 шт.
	Трубочки для коктейля 30 шт.
	Небольшие целлофановые пакеты 30 шт.
	Султанчики, ленточки, флажки
	Кусочки поролона, деревянный кубик, глина
	Пластилин (можно использовать из уголка ИЗО-деятельности)
	Мыльный раствор
для опытов с песком, глиной, почвой	Песок 1кг.
	Почва
	Глина 1 пачка.
	Камни разного размера и формы (непористые)
	Лупа, сито
	Пластмассовые емкости (можно ведерки)
	Палочки деревянные (по количеству детей)
	Одноразовые небольшие стаканчики (по количеству детей)
для экспериментов со светом, цветом	Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа, фонарик и др.)
	Свеча, настольная лампа, два фонарика разной мощности
	Краски – гуашь разных цветов (можно использовать из уголка

	ИЗО-деятельности)
	Картинки с изображением радуги
	Палитры (можно использовать из уголка ИЗО-деятельности)
	Оборудование для теневого театра
для экспериментов с магнитом	Магнит
	Предметы из разных материалов (дерево, металл, пластмасса, резина)
	Рукавичка с вшитым внутрь магнитом
	Деревянная игрушка с металлической пластиной внутри
	Футляры от шоколадных яиц с гайками внутри
для экспериментов с весом, притяжением	Парные предметы разного размера (матрешки, кубики, шарики, мячи)
	«Чудесный» мешочек из непрозрачной ткани
	Шарики из разного материала одного размера (дерева, резины, металла, пластмассы, поролон)
	Весовые коробки – парные коробки одного размера непрозрачные весом 50г, 100г, 150г и пустые.
для экспериментов со звуком	Длинная деревянная линейка
	Металлофон
	Стеклянная палочка
	Струна, натянутая на гриф
	Металлическая посуда
	Стеклянный стакан
	Схема строения органов речи
для экспериментов с теплом	Варежки
	Свеча

	Целлофановый пакет
предметы с секретом	Детали из древесины (бруски, предметы обихода)
	Небольшие куски резины и пластмассы

***Материалы и оборудование уголка экспериментальной деятельности
в старшей группе***

Таблица 38

для опытов с водой	Пластмассовая банка
	Мелкие предметы
	Мерные стаканы 3 шт.
	Камешки
для опытов с воздухом	Лупы
	Термометры (медицинский, внутренний, наружный)
	Трубочки для коктейля
	Бутылка
	Небольшие пластиковые стаканы (по количеству детей)
	Шприцы (без игл) на подгруппу детей
	Салфетки
	Почтовые открытки (любой тематики) 5 шт.
	Пищевой краситель (либо гуашь или акварель)
	Плотные картонные трубки разного диаметра
	Велосипедная камера
	Велосипедный насос
для опытов с песком,	Почва

глиной, почвой	Песок
	Глина
	Лупы
	Две воронки
	Две пластиковые бутылки
	Губка
	Камешки
	Большие прозрачные одноразовые стаканы 4 штуки
для экспериментов со светом, цветом	Зеркало
	Маленькие зеркала (по количеству детей)
для экспериментов с магнитом	Деревянный шарик со вставленной внутрь металлической пластиной
	Рукавичка с магнитом
	Предметы из ткани, бумаги, пластмассы, резины, меди, алюминия
	Магнит 2 шт.
	Пластмассовая тарелка
	Фанера (кусочек)
	Картон (кусочек)
	Оргстекло (кусочек)
	Ткань (кусочек)
	Мелкие металлические предметы (скрепки)
	Металлические опилки (по возможности)
для экспериментов с электричеством	Воздушные шары 5 шт.
	Шерстяная ткань

	Пластмассовые шарики 3 шт.
	Авторучки 3 шт.
	Пластина из оргстекла
	Фигурки из бумаги
	Кусочек янтаря (по возможности)
	Пластмассовая расческа 3 шт.
	Кусочек меха
для экспериментов с весом, притяжением	Предметы из разных материалов (дерева, металла, пластмассы, бумаги, металлические шарики)
	Песок
	Пробки одинакового размера 2 шт.
для экспериментов со звуком	Камешки, шашки или монеты
	Тонкостенный гладкий бокал на ножке
	Пластмассовая расческа
	Рупор из картона
	Бумажные кораблики
для экспериментов с теплом	Пластилин
	Свеча
	Баночка для тушения свечи
	Металлическая подставка, металлическая тарелочка
	Пинцет
	Металлическая емкость с деревянной ручкой
земля, космос	Фонарик

	Линейка
предметы с секретом	Квадраты, вырезанные из разных видов бумаги, ножницы, емкости с водой
	Стеклянные стаканчики, фарфоровые чашки, фаянсовые бокалы, краски, деревянные палочки
	Небольшие кусочки ткани (вельвет, бархат), ножницы, емкости с водой
	Лупы
	Полиэтилен разных цветов и плотности, емкость с водой.
	Пластиковая прозрачная емкость, белые и цветные мелки, емкости с водой, терка.

Содержание уголка экспериментальной деятельности

для подготовительной группы

Таблица 39

для опытов с водой	Одноразовые плотные прозрачные стаканы 5 шт.
	Бутылочки с пробками 0,25 мл – 4 шт.
	Соломинки для коктейля (по количеству детей)
	Прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой
	Промокательная бумага (кусочки чуть больше размера стаканов)
	Воронка
	Ткань (кусочки чуть больше размера стаканов)
	Песок 0,5 кг.
	Пачка крахмала
	Одноразовые стаканчики по количеству детей
для опытов с воздухом	Воздушные шары 10 шт.
	Соломинки для коктейля (на каждого ребенка)

	Свеча, банка, бутылка с обрезанным дном
	Воронка
	Пластиковые бутылки с пробками
	Воздушный шарик
	Монетка
	Два пустых спичечных коробка
для опытов с песком, глиной, почвой	Почва
	Песок
	Лупа
	Стаканчики одноразовые большие
	Фильтр (любой)
	Сито
	Формочки
	Крахмал
для экспериментов со светом, цветом	Зеркала по 1 шт. на двух детей
	Противень
для экспериментов с магнитом	Магниты 3-4 шт.
	Металлические опилки (по возможности или другие очень мелкие металлические предметы)
	Предметы из разных материалов (медь, алюминий, железо)
	Воздушный шар
	Трубочки для коктейля
	Маленькие металлические шайбы
	Пластиковые тарелочки
для экспериментов с	Кусочки шерстяной ткани (по одному на двух детей)

электричеством	Воздушные шары (по одному на двух детей)
	Рупор
	Фонарик
	Батарейка для фонарика (45В), тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводками
для экспериментов с весом, притяжением	Предметы из разных материалов (резина, дерево, железо, пластика, камень и др.)
	Нитки
	Весы
	Предметы одного размера из разных материалов (линейки: деревянная, пластмассовая, железная)
	Предметы разных размеров, но близкие по весу
	Тонкая резинка
	Пружинные весы
для экспериментов со звуком	Камешки, шашки или монеты
	Спичечные коробки со спичками
	Иголка
	Нитки разной толщины
	Пластмассовые расчески
для экспериментов с теплом	Одинаковые по размеру емкости из разных материалов: керамики, дерева, пластмассы, металла
	Ложки пластмассовые, деревянные, алюминиевые, нержавеющей металл
	Скрепки
	Свечи 2 штуки, баночка для тушения свечи
	Металлическая подставка
	Фигурные металлические формочки

земля, космос	Мячи контрастных размеров (от большого надувного до теннисного)
	Проектор
	Экран
	Изображение Солнечной системы
	Фотографии или изображения звездопада
предметы с секретом	Образцы тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж)
	Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки
	Кусочки и игрушки из разного вида пластмасс
	Спиртовка
	Крахмал
	Пластиковые тарелочки и ложки

2.3. Описание организационного раздела программы «Маленькие волшебники»

2.3.1. Особенности организации образовательной деятельности

Совместная деятельность проводится в: старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут в первой и во второй половине дня. Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель, и включает в себя два занятия изобразительной деятельностью в неделю для каждой группы, одно из которых с использованием нетрадиционных техник рисования.

2.3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В старшем дошкольном возрасте важно развивать любые проявления «самости» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. Чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любым делом, очень важна правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Основная цель развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и

фантазии. Развивающая предметно – пространственная среда соответствует возрастным особенностям и возможностям детей.

Развивающая предметно — пространственная среда ДОО должна быть:

- содержательно-развивающей: разнообразие материалов, оборудования и инвентаря, что обеспечивает творческую активность детей, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие;
- трансформируемой: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею» или в «художественную мастерскую»;
- полифункциональной: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, мягкие модули, ширмы и т. д)
- вариативной: оснащение зоны периодически меняется: добавляется новый материал для творчества, обновляются демонстрационные работы, элементы оформления;
- доступной: материалы для творчества должны находиться в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе;
- безопасной: это касается оборудования, которое должно соответствовать возрастным особенностям детей, качества используемых материалов, а также безопасного использования некоторых изобразительных средств (ножницы, карандаши, старые стержни или палочки для процарапывания изображения);
- эстетически — привлекательной: красивое оформление пространства всегда привлекает детское внимание. Дети должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение;
- соблюдение гендерного принципа. Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Это должно учитываться при организации развивающей среды.

3.2. Традиционные события, праздники и мероприятия (см программу «Маленькие волшебники»)

3.3. Материально-техническое обеспечение и методическое обеспечение

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также для самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с нетрадиционными художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, как традиционные (акварельные краски, гуашь,

кисти, карандаши) и нетрадиционные материалы. Это восковые мелки, свечи, ватные палочки, печатки из поролона, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира. Их использование дает полную свободу для самовыражения и позволяет дошкольникам выбирать для себя занятия по душе.

Для плодотворного творческого процесса большое значение имеют материально - технические условия:

- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

Наглядно – иллюстративный материал

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.
2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.
3. Образцы игрушек и предметов народного промысла.
4. Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
5. Плакаты на тему изобразительной деятельности
6. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек, животные, птицы, цветы, рыбы, транспорт и др.).

Программно – методическое обеспечение:

- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты: - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 – 153
- с. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа: Программа, конспекты: - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 – 175 с144 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. - 208 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карпуз – Дидактика», 2006. - 208 с.)

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МЦЗАИКА – Синтез, 2008. – 128 с.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
- Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 5-6 лет (6-7 лет) -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.

Краткая презентация основной образовательной программы

МКДОУ д/с № 357 «Золотая рыбка»

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 357 «Золотая рыбка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) с учётом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательного материала

- ла и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей, интересов и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Работа по образовательной программе строится с учётом принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также **принципов, способствующих реализации содержания данной образовательной Программы:**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.

- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- Учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Учёт комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.
- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Учёт соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами учреждения и между детским садом и начальной школой.
- Учёт при построении образовательного процесса региональных особенностей.

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — вторая группа раннего возраста (от 2-х до 3-х лет), младший дошкольный возраст—младшая группа (от 3-х до 4-х лет), средний дошкольный возраст — средняя группа (от 4-х до 5-ти лет), старший дошкольный возраст — старшая и подготовительная к школе группы (от 5ти до 7-ми лет).

Структура основной образовательной программы ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО). Каждый из основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

В целевом разделе - *«Пояснительная записка»* раскрываются: цели и задачи реализации ООП ДО; принципы и подходы к формированию ООП ДО; значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Подраздел *«Цели и задачи»* в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных

направлений деятельности (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подраздел *«Принципы и подходы к формированию ООП ДО»* содержит указание на используемые примерную и парциальные образовательные программы, и принципы, по которым формируется ООП.

В подразделе *«Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики»* представлены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, климатические особенности и др.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- Цели и задачи работы по реализации рабочей программы «Юные исследователи». Принципы и подходы работы с детьми по реализации рабочей программы «Юные исследователи». Значимые характеристики для работы с детьми по реализации рабочей программы «Юные исследователи».
- Цели и задачи работы по реализации рабочей программы «Степ-аэробика в детском саду». Принципы и подходы работы с детьми по реализации рабочей программы «Степ-аэробика в детском саду». Значимые характеристики для работы с детьми по реализации рабочей программы «Степ-аэробика в детском саду».

Часть ООП ДО *«Планируемые результаты освоения ООП ДО»* представлена целевыми ориентирами и дополнена описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательный раздел включает в обязательной части:

- Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данный раздел ООП ДО выстроен с учётом Примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части формируемой участниками образовательных отношений.
- Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО. Расписаны с учётом возраста детей, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- Особенности образовательной деятельности. В ДОУ в совместной и самостоятель-

ной деятельности с детьми используются: игра, общение ребёнка со взрослыми и сверстниками, познание окружающего мира, труд, приобщение к искусству и творчество, здоровьесбережение, нормы поведения в обществе.

- Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом детей.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:** выявление потребностей семьи (*анкетирование, беседы*), психолого-педагогическая поддержка семьи (*проведение родителями мастер-классов на разные темы, участие детей и родителей в совместных праздниках, театрализованных представлениях, конкурсах, оформление благодарностей родителям, консультирование родителей по интересующим их вопросам воспитателями и специалистами ДОУ, оформление (с разрешения родителей) фотоотчётов о проведённых мероприятиях с их участием*), повышение педагогической компетентности родителей (*беседы, консультации мастер-классы, тренинги, выступление на родительском собрании, семинары, выпуск информационных листов, буклетов по разнообразной тематике, дни открытых дверей*), создание условий для совместного участия родителей, детей, педагогов в образовательной деятельности (*конкурсы, совместные проекты, оформление фотовыставок на различные тематики, различные социально-значимые акции, выставки совместных детско-родительских работ, изготовление пособий, атрибутов для игр, дидактических игр с посильным участием детей, создание коллекций, которые можно использовать в образовательном процессе*), информирование родителей (*родительские собрания, беседы, информационные стенды, папки – передвижки с информацией, объявления, фоторепортажи, отчёты о прошедших мероприятиях, сайт ДОУ, дни открытых дверей*).

В данном разделе в части, формируемой участниками образовательных отношений представлено содержание работы с детьми по реализации рабочих программ «Юные исследователи» и «Степ – аэробика в детском саду».

Организационный раздел даёт представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе (в обязательной части) представлены: материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность), особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлено: описание материально-технического обеспечения Программы; обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания по образовательным областям, описание режима дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастом детей.